**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 102»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на Педагогическом совете  протокол № 1 от 05.09.2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МБДОУ д/с № 102  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Фесенко  Приказ № 122 од от 05.09.2022 г. |

Дополнительная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

«ГРАМОТЕЙКА»

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель

Антонова Елена Михайловна

Старший воспитатель

Таганрог, 2022

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Пояснительная записка** | **3** |
| **2. Содержание программы** |  |
| 2.1 Учебный план | **11** |
| 2.2 Содержание учебного плана | **11** |
| 2.3 Календарный учебный график | **15** |
| **3. Организационно-педагогические условия** |  |
| 3.1 Кадровые условия | **16** |
| 3.2 Материально-техническое обеспечение программы | **16** |
| 3.3 Учебно-методическое обеспечение | **17** |
| **4. Оценка качества освоения программы** | **18** |

1. **Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент** | **Показатель** |
| **Актуальность и новизна программы** | На современном этапе обучение в начальной школе ведется по развивающим образовательным программам. Для успешного овладения содержанием этих программ, будущему первокласснику необходимо владеть базовыми знаниями и умениями, среди которых следует выделить освоение ребенком элементов грамоты. *Дошкольный возраст* — это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения учащегося. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Учащегося отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. У многих учащихся проявляется ранний интерес к чтению. Формирование у учащихся навыка чтения является необходимой базой для всего последующего обучения, поэтому в теории и практике дошкольного образования разработаны различные методики по обучению чтению детей дошкольного возраста. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования предусматривает развитие у учащихся отдельных элементов грамоты в рамках речевого развития.  Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одними из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка.  Но, принимая во внимание запросы родителей, заинтересованных в том, чтобы ребенок перед поступлением в школу научился читать, нами была разработана программа «**ГРАМОТЕЙКА**».  **Программа «ГРАМОТЕЙКА»** является модифицированной и составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Программа по подготовке к обучению чтению реализует идеи развивающего образования непрерывно и преемственно от дошкольного этапа до поступления в общеобразовательную школу и предназначена для работы с детьми с 5 - 7 лет в дошкольном образовательном учреждении.  В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания). Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.  Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.  Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на чётких, устойчивых дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации слух.  Предпосылки для успешного обучения формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха - фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребёнка в звуковой действительности.  Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научат понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствуют развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе. |
| **Цель и задачи реализации программы** | ***Цели реализации программы***:  – развитие интереса и способностей к чтению.  ***Задачи Программы***  –Учить правильной артикуляции звуков, определять место звука в слове.  –Формировать первоначальные лингвистические представления о слове, звуке, предложении.  – Учить слитному чтению слогов, проводить анализ прочитанного.  – Создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).  – Обеспечивать вариативность и разнообразия содержания  Программы, организационных форм ее усвоения.  – Развивать умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).  -Воспитывать интерес к чтению  – Формировать простейшие графические умения и навыки, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.  – Обеспечивать повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.  ***Принципы при разработке Программы:***  – создания условий для самостоятельной деятельности детей;  – взаимодействия с семьей по реализации Программы;  – обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;  – поддержки индивидуальности и инициативы детей;  – создания условий для принятия детьми решений;  – развития умения работать в группе сверстников;  –построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;  – построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;  – личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;  – реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;  – возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;  – построения педагогического процесса, при котором ребенок  становится субъектом образования;  –признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;  – формирования познавательных интересов и познавательных  действий ребенка в различных видах деятельности. |
| **Направленность программы** | ***Направленность дополнительной общеразвивающей программы***  Дополнительная общеразвивающая программа «ГРАМОТЕЙКА» социально – педагогической направленности ориентирует на общее всестороннее, гармоничное развитие ребёнка, на обеспечение эмоционального благополучия, на полноценное владение навыками осознанного чтения и на совершенствование устной речи. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года, Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения от 09.11. 2018 года № 196). |
| Возраст детей, участвующих в реализации программы (психолого-педагогическая характеристика детей) | ***Психолого-педагогическая характеристика детей 6-7 лет (возрастные особенности)***  В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу непросто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.  Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.  При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.  У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.  **Характеристика речевого развития детей**  **6–7 лет**  Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К семи годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500–4000. Активно используются в речи синонимы (веселый, радостный) и антонимы (далеко — близко). Начинают применяться слова и выражения с переносным значением (железный характер — твердый как железо). Дети овладевают новыми понятиями (водный, воздушный, пассажирский транспорт и т. д.). Обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов (материал, форма, цвет, размер).  В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей. Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т. д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица). Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый — смелее, добрый — добрее), новые слова с помощью суффиксов (хлеб —хлебница, сахар —сахарница), правильно употребляют глаголы (бегал — бежал, пришел —ушел). Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. В развитии связной речи происходят существенные изменения. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.  Дети без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы не только по одной картине, но и по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Однако следует отметить, что у некоторых из них эти умения неустойчивы. Одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности. В возрасте 6–7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки ребенка к письму. Дети ориентируются в звукобуквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами.  Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смыслоразличительную функцию звука, буквы (врач — грач, банки — санки и т. д.). |
| Объем и срок освоения программы | Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 72 часа. |
| Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности | **Форма обучения**- очная.  Основная форма организации образовательной деятельности с воспитанниками – групповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.   |  |  | | --- | --- | | Количество занятий в неделю | 2 | | Количество в год | 72 | | Продолжительность занятия | 30 минут (подготовительная)  (1 академический час) | |
| Отличительные особенности (при наличии) | **Программа «Грамотейка»** разработана с учетом принципа обучения чтению детей на уровне индивидуальных возможностей каждого ребенка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой. В программе «грамотейка» использованы игры с буквами и интерактивные приложения, которые помогают детям научиться читать слоги, односложные и двусложные слова, простые предложения. Во время игры учащиеся незаметно для себя узнают, что такое звук, учатся его слышать, интонационно выделять, осваивают звуковой анализ слова, знакомятся с графическим образом букв, понимают отличие звука от буквы. **Новизна программы** состоит в том, что она предусматривает введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно- поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, различных способов работы с наглядностью, в использовании развивающих и здоровьесберегающих технологий.  *При системном подходе* рассматриваются пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности.  Комплексный подход предполагает взаимодействие разных  наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики).  *Теоретический подход* к проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.  *При личностном подходе* процесс обучения детей грамоте рассматривается в свете концепции развития целостной личности с учетом психофизиологических особенностей детей, их потребностей.  *При деятельностном подходе* ребенок воспринимается как субъект разнообразных видов деятельности, ведущей из которых является игра. В игре, игровой ситуации формируются познавательные процессы, потребности, интересы и происходит становление личностной готовности детей к школе.  Л. А. Венгер утверждал, что главное в обучении грамоте —  это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности. |
| **Планируемые результаты освоения программы** | ***Целевые ориентиры*** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.  Ребенок:  – проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;  – ориентируется в звукобуквенной системе родного языка;  – понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;  – записывает слова, предложения печатными буквами;  – разгадывает ребусы, кроссворды;  – читает слова, предложения, небольшие стихотворения,  тексты, понимает прочитанный текст;  – ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);  – рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;  – овладевает предпосылками учебной деятельности. |
|  | **Основные задачи этого этапа обучения(6-7лет).**  **Методические рекомендации**  Основные задачи этого этапа обучения.  1.Развитие интереса и способностей к чтению.  Детям предлагается осмысление способа чтения через:  – включение в интересную игровую деятельность со звуками и буквами;  –отгадывание загадок, которые они читают самостоятельно, а затем записывают слово­отгадку;  – разгадывание ребусов, кроссвордов;  – чтение небольших текстов, стихотворений  2.Подготовка руки ребенка к письму.   * Ознакомление с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая и узкая строка» и умение ориентироваться в них. * Развитие умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном пространстве (широкая и узкая строка). * Закрепление умения штриховать, не выходя за контур. * Рисование в тетради в линейку сложных изображений предметов, требующих анализа и синтеза. * Написание слов, предложений печатными буквами соответственно заданным условиям: писать в определенном порядке, не выходя за контур клетки, количество букв должно соответствовать количеству клеток.   3***.*** Развитие фонематического восприятия. |

**2.Содержание программы**

**2.1 Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| 1 | Ознакомительное занятие | 1 | Беседа, коммуникация, игра |
| 2 | Чтение: Звук, буква, слоги, слова, предложения. | 65 | Беседа, игра, чтение, прописывание |
| 3 | Закрепление обобщение пройденного материала | 3 | Беседа, игра, чтение слогов, слов, предложений |
| 4 | Диагностика | 2 | Беседа, игра, чтение слогов, слов |
| 5 | Праздник взросления «Я первоклассник!» | 1 | Открытое занятие |
| 6 | Всего | 72 |  |

* 1. **Содержание учебного плана**

**Программа на учебный год (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **(№) занятия, тема** |
| Сентябрь | 1 | Ознакомительное занятие  (1.) Тема – «Звуки и буквы» – повторение. Графическое изображение звука в слове (квадрат). Место звука в слове (начало, середина, конец). |
| 2 | (2,3.) Тема – «Звуки и буквы» – закрепление: Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки, игровые упр. – «прочитай и допиши правильно». |
| 3 | (4,5.) Тема – «Слова и слоги» - закрепление. Слог как часть слова, графическое изображение слова (прямоугольник). Чтение пословиц. Игровое упр. «Соедини правильно», «Кто в каком домике живёт». |
| 4 | (6,7.) Тема - «Предложение, графические навыки» - знакомство. Игр. упр. «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку. |
| 5 | **8.Мониторинг – диагностика.** |
| Октябрь | 1 | (9,10) Тема – «В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование колобка в тетради в линейку. |
| 2 | (11,12.) Тема – «Игрушки». Игр. упр. «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку. |
| 3 | (13,14.) Тема – «Овощи». Игр. упр. «Напиши правильно», «Соедини правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку. |
| 4 | (15,16.) Тема – «Фрукты». Игр. упр. «Напиши правильно», «Что где растёт», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку. |
| Ноябрь | 1 | (17,18.) Тема – «Осень». Чтение загадки, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листочков в тетради в линейку. Д/игра «Слова в мешочке». |
| 2 | (19,20) Тема – «Домашние животные». Чтение загадок, игр. упр. «Напиши правильно», чтение рассказа Ушинского К. «Васька», рисование кошки в тетради в линейку. |
| 3 | (21,22) Тема – «Дикие животные». Разгадывание кроссворда, игровое упр. «Допиши предложение», чтение загадки, рисование зайца в тетради в линейку. |
| 4 | (23,24) Тема – «Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку. |
|  | 5 | 25 Закрепление |
| Декабрь | 1 | (26,27) «Безопасность на улицах города». Чтение стихотворений, игра «Прочитай, найди, запиши» |
| 2 | (28,29) Тема – «Зима». Чтение загадок, рассказа о Зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку. Д/игра «Пропала буква». |
| 3 | (30,31) Литературная викторина. Игровое упражнение «Волшебные превращения» (преобразовывать слова путем замены в них звуков и получать новые слова) |
| 4 | (32,33) Тема – «Новый год». Чтение стихотворения, игр. упр. «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование ёлочных шариков в тетради в линейку. |
| Январь | 2 | (34,35) Тема-«Традиции и праздники». Игры Мерсибо |
|
|
| 3 | (36,37) Тема – «Транспорт». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадки, рисование вагончиков в тетради в линейку. |
| 4 | (38,39) «Сказка-ложь, да в ней намек»». Д/игра «Предложение рассыпалось», «Кто больше слов составит» |
| 4 | (40) Тема – «Профессии». Игр. упр. «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок. |
|
| Февраль | 1 | (41,42) Тема – «Природные явления». Чтение пословиц, стих-я о природных явлениях, игр. упр. «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы. |
| 2 | (43,44) Тема – «Лес». Чтение рассказа, загадок о лесе, игр. упр. «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку. |
| 3 | (45,46) Тема – «Насекомые». Разгадывание кроссворда, игр. упр. «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку. |
| 4 | (47,48) Тема – «Птицы». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Ушинского «Дятел», рисование птичек в тетради в линейку. |
| Март | 1 | (49,50) Тема – «Цветы». Разгадывание кроссворда, игр. упр. «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку. |
| 2 | (51,52) Тема – «8 Марта». Чтение стих-я Шорыгиной Т., написание поздравлений женщинам своей семьи и рисование для них букетов цветов, чтение пословиц о маме. |
| 3 | (53,54) Тема – «Весна». Чтение загадки, рассказа Сладкова Н. «Весенние радости», игр. упр. «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку. |
| 4 | (55,56) Тема – «Спорт». Чтение загадки и рассказа о спорте, игр. упр. «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о спорте, рисование грибов в тетради в линейку. |
| Апрель | 1 | (57,58) «Кем быть и каким быть». Игры Мерсибо. Разгадывание кроссворда, игр. упр. «Раскрась правильно», прописывание профессий в тетради в линейку. |
| 2 | (59,60.) Тема – «Ребусы». Разгадывание ребусов. |
| 3 | (61,62.) Тема – «Кроссворды». Разгадывание кроссвордов. |
| 4 | (63,64) Тема – «Скоро в школу». Чтение стих-й и пословиц о школе, игр. упр. «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них. |
| Май | 1 | (65,66) Повторение – закрепление.  Чтение стихов о Победе. |
| 2 | (67,68) «Мир увлечений». Игры «Читаем сказку, заменяем картинку словом», «Прочитай и запиши». |
| 3 | (69,70) Тема – «Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игр. упр. «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку. |
| 4 | **71 Мониторинг – диагностика.** |
| 5 | **72 «Праздник-Я первоклассник!»** |

**Методы и приемы обучения:**

словесные (загадывание загадок, проговаривание чистоговорок, разгадывание ребусов, кроссвордов, словесные игры),

наглядные (применение различных символов и схем, карточек и картинок, игрушек),

практические (работа с индивидуальными разрезными азбуками, составление схем звуко-слогового анализа слов, чтение слогов, слов),

игровые (во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи. занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические игры, физкультминутки, игровые ситуации, сказочные персонажи),

практические (прорисовывание, выкладывание букв, слогов; путаницы, подбор слов к схеме и т.д.)

Занятия проходят в увлекательной игровой форме в образном контексте понятных ребенку ситуаций и игровых сюжетов. Внутри одного занятия есть два варианта заданий: для более подготовленных и успешных детей и для детей, которые к началу обучения показывают пока еще низкий уровень знаний и навыков, решается проблема дифференцированного подхода.

В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, дети знакомится с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустишием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв. Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая

**Формы организации занятия:**

– Игры-задания

– Дидактическая игра

– Создание игровых ситуаций

– Сюрпризные моменты

– Использование аудио техники

– Творческая работа

Обучая детей элементам грамоты, одновременно решает задачи речевого развития детей по обогащению словарного запаса, формированию грамматически правильной речи, расширению знаний об окружающем мире. Этому способствуют художественные произведения, представленные разными жанрами и связанные с темой занятия.

1.Пословицы и поговорки, заключающие в себе ясную, четкую, краткую мысль. Ознакомление с ними обогащает речь дошкольника, имеет большое воспитательное значение, воздействует на детей сильнее, чем любые пояснения.

Слово — ключ, которым открывают сердца.

Возьми книгу в руки — и не будет скуки.

Сердце матери лучше солнца греет.

2.Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем. Разгадывание загадок способствует развитию мышления.

Шуба серая для лета, для зимы другого цвета. (Заяц.)

3.Стихотворения обогащают словарь ребенка, оказывают воспитательное значение. Представлены как поэтами классиками (А. Плещеев, К. Бальмонт), так и современными поэтами (Т. Шорыгина, Г. Сапгир).

Вот зима пришла серебристая,

Белым снегом замела поле чистое.

Встану утром рано,

Поцелую маму,

Подарю цветов букет,

Лучше мамы в мире нет

4.Рассказы К. Ушинского, В. Даля, Н. Сладкова способствуют не только расширению знаний и представлений об окружающем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогащению словаря ребенка, использованию в речи различных выразительных средств языка: эпитетов, метафор, сравнений (веселые весенние ручьи; увлекательное путешествие по неизведанной реке; подул холодный ветер, посыпался частый дождь; шерсть пушистая, золотистая; свой пушистый хвост носит бережно).

Осознанности чтения и письма способствуют задания, предлагаемые на каждом занятии.

1.Игровые упражнения «Буквы рассыпались», «Слоговые кубики», «Напиши правильно».

2.Чтение предложений, в которых не дописано последнее слово (его должны написать дети).

3.Чтение загадок, прочитав которую дошкольники должны не только отгадать ее, но и написать слово отгадку в кроссворде или под картинкой отгадкой

В каждое занятие включены задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму. Они предлагаются в определенной системе и последовательности.

1. Ознакомление с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая и узкая строка» и умение ориентироваться в них.

2. Развитие умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном пространстве (широкая и узкая строка).

3. Закрепление умения штриховать, не выходя за контур.

4. Рисование в тетради в линейку сложных изображений предметов, требующих анализа и синтеза.

5.Написание слов, предложений печатными буквами соответственно заданным условиям: писать в определенном порядке, не выходя за контур клетки, количество букв должно соответствовать количеству клеток.

Все задания направлены на развитие у детей глазомера, четкой координации руки и всегда связаны с темой занятия. Например, тема «Овощи» — дети рисуют огурцы; тема «Игрушки» — дети рисуют шарики; тема «Дикие животные» — дети рисуют зайцев и т. д

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу учебного года ребенок:**

– знает буквы русского алфавита;

– пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;

– понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;

– определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

– различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные,

звонкие и глухие согласные звуки;

– пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);

– умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;

– соотносит звук и букву;

– пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.

– определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;

– проводит звуковой анализ слов;

– читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;

– правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;

– составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;

– читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

**2.3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало реализации платной образовательной услуги | 01.09.2022 |
| Окончание реализации платной образовательной услуги | 31.05.2023 |
| Продолжительность реализации платной образовательной услуги | 36 недель |
| Продолжительность платной образовательной услуги | 30 мин |
| Объем недельной образовательной нагрузки платной образовательной услуги | 60 мин |

Перспективное планирование предусматривает 8 занятий в месяц. Однако их количество и последовательность могут варьироваться с учетом государственных праздников, карантинов, а также степени сложности темы.

**3.Организационно-педагогические условия**

**3.1 Кадровые условия**

Антонова Елена Михайловна

*Образование* – высшее, 2010г., Таганрогский государственный педагогический институт.

*Квалификация:* учитель - логопед.

*Специальность:* «Логопедия»

*Профессиональная переподготовка*- 2020 г. ЧОУДПО «ИП и ПК» г. Новочеркасск

по дополнительной профессиональной программе «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 288ч.

**Повышение квалификации-2022г.** ООО «РЕГИОНСТАНДАРТ» по курсу «Деятельность методиста, старшего воспитателя ДОО в соответствии с ФГОС», 108 ч.

02.12.2019 г. НОЧУОДПО «Актион- МЦФЭР» по программе «Технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ по ФГОС ДО»,72ч.

**3.2 Материально-техническое обеспечение программы**

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

– Магнитно-маркерная доска

– Коврограф

– Предметные картинки

– Конструктор букв

– Кубики «Теремки» Воскобовича

– Индивидуальные разрезные азбуки для каждого ребенка

– Слоговая таблица

– Игровизоры

– Складушки Воскобовича

– Лабиринты букв

– Читайка на шариках 1

– Читайка на шариках 2

– Эрудит «Яблонька», «Снеговик», «Ромашка»

– Набор букв и знаков Ларчик

В удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры «Ну-ка, буква, отзовись», «Учу буквы», «Магнитная азбука», «Касса букв и слогов» и т. д., играя в которые ребенок закрепляет полученные знания, у него формируются качества, необходимые для обучения в школе: самостоятельность, целенаправленность и т. д.

**Информационное обеспечение:** аудиозаписи, фонозаписи, презентации, диски Мерсибо.

**3.3 Учебно-методическое Обеспечение**

* Программы Е. В. Колесниковой «Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М.,2010–2019.
* «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010–2019.
* «Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019.
* «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М.,1996–2019.
* «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.
* «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие. М., 1995–2019.
* «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 1995–2019.
* «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 3–5 лет. М., 2008–2019.
* «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 2009–2019.
* «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3–5 лет. М., 2009–2019.
* «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.
* «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996–2019. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019.
* «Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.
* «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.
* «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.
* «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М., 1997–2019.
* «Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М.,2016–2019.
* «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.
* «Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2008–2019.
* «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.
* «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2007–2019.

**Использование организационно-методического сопровождения педагогами, родителями обеспечивает:**

– ориентацию на российскую культуру (стихи, загадки, пословицы, иллюстрации);

– развитие интереса и способностей к чтению;

– развитие комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (инициативности, аккуратности, самостоятельности и т. д.);

– создание условий для самостоятельной деятельности ребенка, что достигается решением учебно-игровых заданий, в которых нет готовых образцов, — ребенок самостоятельно ищет способ и порядок выполнения работы;

– возможность использования комплекта педагогами в образовательных организациях, группах кратковременного пребывания, в центрах поддержки развития детей, центрах

дополнительного образования, родителями дома;

– использование полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, тем самым составляя альтернативу жесткой, регламентированной системе обучения;

– создание условий для оптимального сочетания индивидуальной

и совместной деятельности ребенка;

– развитие комплекса интегративных качеств личности (самостоятельность, любознательность, инициатива, аккуратность и т. д.);

– личностно-развивающий характер взаимодействия ребенка со взрослым;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором он становится субъектом собственной деятельности;

– поддержку инициативы ребенка;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий;

– соответствие условий, требований, методов обучения возрасту и индивидуальным особенностям ребенка;

– использование полностью или частично, в зависимости от конкретных условий;

– условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности педагога и ребенка;

– единство воспитательных, образовательных и развивающих задач;

– формирование предпосылок учебной деятельности.

**4.Оценкакачества усвоения программы**

фронтальные и индивидуальные вопросы;

занятия повторения;

проведение праздников;

проведение дидактических игр;

проведение открытых занятий для родителей;

проведения конкурсов чтецов.

**6 - 7 лет**

1. Звуковой анализ слов.

Материал для анализа: кот, дом, волк, тень, лиса.

Оборудование: фишки, обозначающие согласные звуки.

Воспитатель моделирует игровую ситуацию «Разноцветные окна». Педагог зачитывает слова, а ребёнок сначала выкладывает с помощью фишек звуковую модель слова и определяет последовательность звуков, затем даёт полную характеристику этих звуков.

Критерии оценки:

– полный ответ – 3 балла;

– с ошибками – 2 балла;

– ответ с помощью воспитателя – 1 балл;

– отсутствие ответа – 0 баллов.

2.Структура предложения. Слова, называющие действия, предметы, признаки; короткие слова (предлоги).

Оборудование: фишки слов; обозначение точки; схема предложения.

Воспитатель из составленного ребёнком рассказа выбирает предложение и предлагает «записать» его (построить схему).

Ребёнок составляет схему предложения, объясняя значение каждого слова. Например: «Дети играли на красивой поляне». Р е б ё н о к.

Первое слово – дети – отвечает на вопрос «кто?», значит, это слово- предмет, обозначим его условной фишкой.

Второе слово – играют. Дети что делают? Это слово-действие, обозначаем его условной фишкой и т.д. В конце предложения ставим точку.

Критерии оценки:

– полный ответ – 3 балла;

– с ошибками – 2 балла;

– ответ с помощью воспитателя – 1 балл;

– отсутствие ответа – 0 баллов.

3.Деление слов на слоги.

Оборудование: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек. Воспитатель раскладывает игрушки и предлагает ребёнку посетить «магазин игрушек» и купить игрушку в соответствии с её стоимостью (слоговой схемой слова-названия).

Критерии оценки:

– полный ответ – 3 балла;

– с ошибками – 2 балла;

– ответ с помощью воспитателя – 1 балл;

– отсутствие ответа – 0 баллов.

4.Ударение.

Оборудование: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек; «ударный молоточек». В дополнение к предыдущему заданию ребёнку предлагается определить ударение в слове названии игрушки.

Критерии оценки:

– полный ответ – 3 балла;

– с ошибками – 2 балла;

– ответ с помощью воспитателя – 1 балл;

– отсутствие ответа – 0 баллов.

5.Чтение текста

Критерии оценки:

– чтение без ошибок – 3 балла;

– с ошибками – 2 балла;

– чтение с помощью воспитателя – 1 балл;

– не читает – 0 баллов.