|  |
| --- |
| муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  «Детский сад № 102» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании Педагогического совета  протокол от 05.09.2022 № 1 |  | УТВЕРЖДЕНО  Заведующий МБДОУ д/с № 102  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю. Фесенко  Приказ от 05.09.2022 № 122 од |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной деятельности

в старшей группе «Ромашка»

общеразвивающей направленности

(на основе ООП МБДОУ д/с № 102)

срок реализации: 2022-2023 учебный год

Воспитатель: Лещенко Анна Ивановна

Таганрог, 2022 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | страницы |
| **1** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 13 |
| **2** | **Содержательный раздел** | 15 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности по рабочей программе | 15 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы | 50 |
| 2.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 54 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 56 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 59 |
| 2.6 | Взаимодействие взрослых с детьми | 62 |
| 2.7 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 63 |
| **3** | **Организационный раздел** | 67 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 67 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 69 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы | 73 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение Программы | 73 |
| 3.5 | Планирование образовательной деятельности | 82 |
| 3.6 | Режим дня и распорядок | 86 |
| 3.7 | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 90 |
| 3.8 | Перечень литературных источников | 91 |
| **4** | **Дополнительный раздел**  **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы** | 92 |

## 

## 1.1 Пояснительная записка

***Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:***

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
* Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
* Устав МБДОУд/с № 102.

|  |  |
| --- | --- |
| Цельреализации рабочей Программы  Задачи: | Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. |
| 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);  3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  4) создание условий для становления деятельности, становления сознания, закладывание основ личности;  5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;  7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;  8) создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для творческого самовыражения;  9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;  10) обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы  Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  5) сотрудничество организации с семьей;  6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры;  7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;  8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  9) учет этнокультурной ситуации развития детей;  10) сохранение уникальности и самоценности детства как важногоэтапа в общем развитии человека;  11) позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;  12) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;  13) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;  14) развивающее вариативное образование, образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей, содействуя психическому развитию ребенка;  15) полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей, содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями;  При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) – Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>; Примерной основной образовательной программыдошкольного образования «Радуга»/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева. Программа «Радуга»предназначена для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и крепление их здоровья.— Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/462-programma-raduga-dlya-raboty-s-detmi-ot-2-mes-do-8-let>  **В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учтены основные положения:**  - ***региональной программы «Приключения светофора»***, котораясвоей целью ставит формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе;  - ***региональной программы «Родники Дона»*** (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н. Е. Черноиванова) и ***методического пособия «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 8 лет»*** (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько), которые определяютсистему работы по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира строится в соответствии;  - ***парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»***(И.А. Лыккова) представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями;  - ***парциальной образовательнойпрограммы «Умные пальчики»***: конструирование в детском саду» (И.А. Лыкова) Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития (для детей 3-7 лет);  **Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников ДОУ**  **5-6 лет (старший дошкольный возраст)**  Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. |
| 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы | Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.  **Обязательная часть рабочей программы**   |  |  | | --- | --- | | **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** |   **Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**   |  |  | | --- | --- | | **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** | | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.  2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие. | | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.  2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.  3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. | | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно. | | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество.  2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.  3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. | | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.  2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах. | | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.  2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.  3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.  4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры. | | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.  2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.  3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).  4. Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.  7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений. | | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.  2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.  3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.  4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  6. Знает о характерных особенностях построек.  7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.  8. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов; умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠ ,>,< , отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.  9. Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5; умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?»; решать задачи в пределах 5.  10. Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки; умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги. |   **Формируемая часть рабочей программыДО:**  **Целевые ориентиры в рамках освоения региональной программысоциально-коммуникативного развития дошкольников «Приключения светофора»» (для детей 5-6 лет)**   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | 1. Ребенок осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения.  2. Знает правила для пешеходов: пешеходам разрешается ходить только по тротуару, идти следует только по правой стороне тротуара, переходить дорогу нужно только шагом и в местах, где есть указатели перехода или разметка, если не успел перейти улицу, жди на островке безопасности или на осевой линии.  3. Знает правила для пассажиров: пассажиры ожидают транспорт на специальной остановке, пассажиры с детьми могут входить в транспорт с передней площадки, в транспорте каждый должен вести себя спокойно, чтобы не мешать остальным пассажирам и водителю, выйдя из транспорта, на другую сторону улицы можно переходить только после отъезда автомобиля.  4. Ребенок знаком с перекрёстком;проезжей частью, тротуаром, осевой линией (сплошной, прерывистой), односторонним и двусторонним движением;  5. Ребенок знакомс правилами движения по загородной дороге: идти по обочине дороги разрешается только навстречу движущемуся транспорту, переходить дорогу в тех местах, где она хорошо просматривается в обе стороны, предварительно убедиться, что она свободна.  6. Ребенок знакомс работой четырёхстороннего светофора  7.Различает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Перекрёсток», «Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки», «Пункт первой медицинской помощи», «Дети». |   **Целевые ориентиры в рамках освоения региональной программы «Родники Дона» (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н. Е. Черноиванова) и методического пособия «Воспитание интереса и уважения к культурамразных стран у детей 5 - 6 лет» (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько**   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | 1. Дети имеют представление о карте Мира, о многообразии стран, о разнообразии обычаев и праздников в разных странах, о различии климатических условиях, разнообразии растительности, животного мира, пищевых предпочтений, костюмов.  2. Дети осознают, что их малая Родина – это часть огромной страны и Мира. Знают название родного города, области, достопримечательные места родного края, традиции и обычаи на Дону; имена донских поэтов, писателей, художников;сезонные изменения в природе донского края; домашних и диких животных, растения Ростовской области;  3. Умеютразличать и называть деревья, растения, животных; ухаживать за ними, выразительно читать стихи наизусть;  воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средствавыразительности (цвет, форму, колорит, композицию);эмоционально откликаться на красоту родной природы, казачий фольклор;  в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры,геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; в лепке: лепитьигрушки по мотивам народных произведений. |   **Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы художественно-эстетическогоразвития детей 5-6 летв изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)**   |  |  | | --- | --- | |  | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция). |   **Целевые ориентиры в рамках освоенияпарциальной программы**  **«Умные пальчики» конструирование в детском саду**  (И.А. Лыкова).   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат;  охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога. | |

**1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ д/с № 102,заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено, в первую очередь, на оценивание качества созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в Организации в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации***;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Описание образовательной деятельности по рабочей программы

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Цель |
| социально-коммуникативное развитие | Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.  Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.  Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.  Формирование готовности к совместной деятельности.  Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении.  Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.  Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. |
| познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Формирование познавательных действий, становление сознания.  Развитие воображения и творческой активности.  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразия стран и народов мира. |
| речевое развитие | Владение речью как средством общения.  Обогащение активного словаря.  Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.  Развитие речевого творчества.  Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.  Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.  Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.  Становление эстетического отношения к окружающему миру.  Формирование элементарных представлений о видах искусства.  Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.  Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.  Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной). |
| физическое развитие | Развитие физических качеств.  Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.  Правильное выполнение основных движений.  Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.  Овладение подвижными играми с правилами.  Становление целенаправленности и саморегуляции, и саморегуляции в двигательной сфере.  Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни |

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

• Развитие игровой деятельности детей

• Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.

• Формирование интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой

• Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности

• Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) • Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

• Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода, пассажира

**Формыорганизациидеятельностивобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ,БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕМОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬСПЕДАГОГОМ | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ССЕМЬЕЙ | |
| 1.развитие общения ребенка со взрослыми  2.развитие общения ребенка с другими детьми  3.ценность сотрудничества с другими людьми | 5-6 лет | | Планирование совместной работы,  беседы,  обсуждение различных ситуаций, рассказов | | Способствует развитию чувства личной ответственности, чувства «общего дела»,  Помогать распознавать эмоциональные переживания, способствовать формированию представлений о добре и зле, предоставляют возможность  самовыражаться | | Согласование с партнером по деятельности мнений и действий | | | Совместные праздники, мероприятия, проекты | |
| **ИГРОВАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ,БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕМОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬСПЕДАГОГОМ | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ССЕМЬЕЙ |
|  | | 5-6 лет | | напоминание,показ,  использование игровых приемов в режимных моментах | | Беседы, чтениеигры-драматизации,упражнения,рассказпродуктивнаядеятельность,условия для свободной игры детей,поддержка творческой импровизации в игре | | Игры,рассматриваниеиллюстраций | | | Беседы, личныйпримерСитуативноеобучениеРассказы,чтение |
| **НРАВСТВЕННОЕВОСПИТАНИЕ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ,БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕМОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬСПЕДАГОГОМ | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ССЕМЬЕЙ |
| 1.Воспитаниекультурыповедения  2.Воспитаниегуманныхчувств,  дружескихвзаимоотношений  -проявлениеиразвитиедружбы  -отзывчивостьивзаимопомощь  -освоениенравственныхнорм  -культураповеденияи  взаимоотношений | | 5-6 лет | | Примервзрослого  Произведение  фольклора  Похвалавзрослого  Помощьв  самообслуживании | | Индивидуальные  занятия  Этическиебеседы  Разъяснение  Примердругого  (ребёнка,сказочного  персонажа)  Вербальные  логическиезадачи  Чтениех\л  Упражнения,показ | | | Рассматривание  картинок, составление сюжетных рассказов, режиссерских игр | | Оценкавзрослого,  личныйпример |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕМОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬСПЕДАГОГОМ | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ССЕМЬЕЙ |
| Мойдом-моясемья  ЗащитникиОтечества  Знакомствосрусскойнароднойкультурой  СтолицанашейРодины-Москва  Земля–нашобщийдом | | 5-6 лет | | Объяснение,напоминание, ,показ | | Досуги, праздники,игровая  деятельность,  беседы,трудовая  деятельность, чтениех\л,игры  встречи синтересными  людьми, посещениемузеев.тематические досуги, чтениехудожественной литературы, посещениевыставок, театров,  рассматриваниеиллюстраций,  картин,плакатов. | | | Игры,рассматриваниеиллюстраций | | Проектная  деятельность |
| **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕМОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬСПЕДАГОГОМ | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ССЕМЬЕЙ |
| **Самообслуживание**  -формироватьпривычкуежедневночиститьзубы и умываться  **Хозяйственно-бытовойтруд**  **-**соблюдение порядка в группе и научасткедетского сада  -выполнение обязанностей дежурныхпостоловой,  назанятиях,вуголкеприроды  -привлекатьдетейксамостоятельнойуборкепостели послесна  **Трудвприроде**  -приобщатьдетейкуходузаирастениями  -работанаогородеив цветнике  -подкормказимующихптиц  -привлечение детей к сезонной работенаогородеинаучасткедетскогосада  **Ручнойтруд**  **-**развиватьжеланиезаниматьсяручнымтрудом  -учить детей делать игрушки длясюжетно-ролевыхигр,сувенировдляродителей,сотрудниковд\с,малышей  -привлекать к участию в ремонте книг,игрушек,пособий | | 5-6 лет | | Объяснение,напоминание, показ,личный примерпоручения  дежурствоколлективный труд(не принуждая к нему),  обучение,напоминание,  пояснение | | Беседы, чтение, игрыупражнения, показ,рассматриваниеиллюстраций  Упражнения, работана огороде, вцветнике,чтениех\л, игра, показ, обучение,  формировать представление о целях человеческой деятельности, о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений),  поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами | | | Игры, поручения,  самообслуживание,напоминание,  работа в книжномуголке | | Беседы, личныйпример, ситуативноеобучение,  примервзрослого |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ** | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ,БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | | | РЕЖИМНЫЕМОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬСПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ССЕМЬЕЙ |
| **I. БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ (РУКОТВОРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, МИКРООРГАНИЗМЫ, МИКРОБЫ, ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ)** | | | | | | | | | |
| 1.Ценности здоровогообразажизни | 5-6 лет | | | Объяснение, напоминание  Показ, объяснение, обучение, напоминание  Тематический досуг | | Беседы, обучение, чтение, дидактические игры, праздники, Дни здоровья | Игры | | Беседы, личный пример |
| 2.Опрофилактикезаболеваний | 5-6 лет | | | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | | Ситуативное обучение |
| 3.Навыкиличнойгигиены | 5-6 лет | | | Упражнения, | Самообслуживание | |  |
| 4.Поговоримоболезнях | 5-6лет | | | Рассказ, образовательные ситуации |  | |  |
| 5.Врачи –наши друзья | 5-6 лет | | | Рассказ, образовательные ситуации, сюжетно-ролевые игры | Рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры | | Рассказы, чтение, беседы с детьми |
| 6.Оролилекарствивитаминов | 5-6 лет | | | Творческие задания Дидактические игры  Тематические Дни здоровья | Продуктивная деятельность | | рассказ |
| 7.Изучаемсвойорганизм | 5-6 лет | | | Рассказ – пояснение/ рассматривание энциклопедий, иллюстраций |  | |  |
| **II.БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДЕ (РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР, ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, СТИХИИ)** | | | | | | | | | |
| 1. Бережное отношение к живойприроде | 5-6 лет | | | Объяснение, напоминание  Упражнения, тренинги | | Продуктивная деятельность, прогулки, образовательные терренкуры, тематические экскурсии | | Творческие задания |  |
| 2.Ядовитыерастенияигрибы | 5-6 лет | | | обучение, рассматривание иллюстраций | | Продуктивная деятельность | Ситуативное обучение |
| 3.Вприродевсевзаимосвязано | 5-6 лет | | | Дидактическая игра | |  |  |
| 4. Правила поведения на природе | 5-6 лет | | | Тематические досуги Рассказы, чтение | |  | Объяснение, напоминание |
| 5. Контакты с животными и насекомыми | 5-6 лет | | | Рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций | |  | Объяснения, запреты |
| 6. Первая помощь | 5-6 лет | | | Рассказы, чтение | | Рассматривание иллюстраций | обучение |
| **III. БЕЗОПАСНОСТЬ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ** | | | | | | | | | |
| 1. Устройство проезжей части | | 5-6 лет | | | Тематический досуг, игры  Рассматривание иллюстраций | обучение, | Тематические досуги | | Беседы, упражнения, тренинги |
| 2. Пешеходный переход, светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей | | 5-6 лет | | | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность | |  |
| 3. О работе ГИБДД | | 5-6лет | | | обучение, чтение, беседы |  | | Рассказы, чтение |
| 4. Правила поведения в транспорте | | 5-6 лет | | | Беседы, упражнения, тренинги |  | | Объяснение, напоминание, похвала |
| **IV. БЕЗОПАСНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ** | | | | | | | | | |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | | | 5-6 лет | | Объяснение, напоминание, знакомство со способами разрешения конфликтов, введение четких норм жизни группы, содействие формированию положительного социального статуса каждого ребенка | Тематические досуги, чтение художественной литературы | | сюжетно-ролевая игра | Личный пример |
| 2. Осторожно! Чужой! | | | 5-6 лет | | Рассказы, чтение, тренинги | |  | Объяснение, напоминание |
| 3. Если ты потерялся | | | 5-6 лет | | Беседы, упражнения, тренинги | |  | Объяснение, напоминание |
| 4. Конфликты и ссоры между детьми | | | 5-6 лет | | Создание в группе психологического микроклимата, формировать представление о положительных и отрицательный действиях, организовать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра | | создание совместных коллективных продуктов, самостоятельное использование считалок, жребия, очередности | Личный пример, участие в общих проектах, праздниках |
| **V. ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ** | | | | | | | | | |
| 4. Осторожно! Электроприборы | | | 5-6лет | |  | объяснения, наглядно-иллюстративный материал | |  | Объяснение, напоминание запреты |
| 5. Огонь – это очень опасно | | | 5-6 лет | | Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов | |  | Творческие задания |
| 6. Правила поведения при пожаре | | | 5-6 лет | | Беседы, упражнения, тренинги | | Продуктивная деятельность |  |

### Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»

Познавательноеразвитие предполагаетразвитиеинтересов,любознательностиипознавательноймотивации;формированиепознавательныхдействий,становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, другихлюдях,объектахокружающегомира,ихсвойствахиотношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),омалойродинеиОтечестве,представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ееприроды,многообразиистранинародовмира.

**Основные цели и задачи**

Лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста («Радуга») является формирование отношения к миру. Ребенок при помощи взрослых (педагогов и родителей) познает мир, учится взаимодействовать с миром, старается полюбить мир, в который он пришел.

У каждого ребенка должен быть сформирован первичный элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к миру. Необходимо, чтобы это отношение было:

- познавательным – мир удивителен, полон тайн и загадок – я хочу их узнать и разгадать;

- бережным – мир хрупок и нежен, он требует разумного подхода и даже охраны – я хочу защитить мир, ему нельзя вредить;

- созидательным – мир прекрасен – я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

**Формирование элементарных математических представлений.** В основу организации образовательного процесса в программе «Игралочка» положен деятельностный метод. Психолого-педагогические условия представлены системой принципов деятельностного метода: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. В программе выделяется 3 типа занятий (образовательных ситуаций) с детьми:

* «Открытие» нового знания
* Тренировочный тип
* Обобщающий тип

В основу организации образовательного процесса положена ***технология «Ситуация».*** Это позволяет приобретать детям первичный опыт выполнения универсальных действий: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений** (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепция творца».

**Формыорганизациидеятельностивобразовательнойобласти«Познавательноеразвитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНСОРНОЕРАЗВИТИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. 1. Развитиезрительноговосприятия 2. 2. Развитиеслуховоговосприятия 3. 3.Развитиетактильногоитактильно -   кинестического восприятия(осязательногоимышечного)   1. 4.Развитиеобоняния | 5-6лет | Объяснение, напоминание, показ, обучение, игры, прогулка | Беседы, чтение, игры-дидактические, рассказ, знакомство с разными способами обследования предметов и объектов, развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы. Формировать умение узнавать предметы на ощупь.  Развивать образную категоризацию (цвет, форма, размер). Упражнения на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов (слуховое восприятие); упражнение на различение больших и маленьких предметов, разных форм, разных цветов (зрительное восприятие); развивать глазомер, сформировать представление о расположении цветов в радуге, учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры; закрепить знание цветов и оттенков. | Игры дидактические, игры с конструктором, изобразительная деятельность, игры с бизибордами, вкладышами. | психолого-педагогический лекторий о возрастных особенностях детей данного возраста и программных задачах работы на год, проведение тематических занятий, система ежедневного наглядного отчета о содержании деятельности детей в течение дня. |
| **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (МИР ПРИРОДЫ И МИР ЧЕЛОВЕКА)** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| задачи познавательного развития детей 5-6 лет:   * обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о большом мире, готовит его элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы); * систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); * продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру. | 5-6 лет | -Образовательные занятия,  -детские виды деятельности,  -подготовка к приему пищи, к прогулке,  - гигиена,  -прогулка,  - игры,  - экскурсии,  - тематические праздники,  - познавательные развлечения;  - образовательные терренкуры на прогулке | * используют способ познания «вижу-действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность); * активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира; * проводят беседы (коллективные и индивидуальные); * проводят экскурсии; * организуют наблюдения; * создают макеты; * организуют работу с познавательной литературой («Полчка умных книг»); * организуют экспериментирование; * активно используют в образовательном процессе рассказы «Знаете ли вы?»; * развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг; * проводят групповые праздники; * осуществляют проектную деятельность; * создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»; * проводят викторины, конкурсы; * создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира; * создают панно «Времена года»; * пополняют познавательные копилки (тематические) | Ребенок выбирает объекты, принадлежащие к разным сферам:  - рукотворная сфера, т.е. созданная руками человека (сами объекты, их части и детали, функциональные возможности);  - мир живой природы (растения, звери. Насекомые, птицы, рыбы и др.);  - мир неживой природы (камешки, песок, земля, вода, снег и.т.п.).  Манипулирование с объектами, исследование свойств и качеств отдельных предметов, эмоциональное освоение мира, игры в группе и на прогулке, рассматривание объектов, рисование, раскрашивание | мастер-классы, круглые столы, наглядная информация, совместные досуги, совместные экскурсии, выставки совместного творчества из природного материала, семейные исследовательские проекты |
| **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕВОСПИТАНИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Живая природа: животный и растительный мир  2. Неживая природа  3. Взаимосвязь живой и неживой природы | 5-6лет | Утро, вечер, прогулка | Беседы, чтение, игры, упражнения рассказ продуктивнаядеятельность, опыты, эксперименты, проектнаядеятельность, образовательные терренкуры, экологическая тропа, наблюдения на метеоплощадке.  Экологические праздники, мероприятия (День эколога, День Земли, День древонасаждения и т.д.) | Игры, рассматривание иллюстраций,работа в уголке экспериментирования, наблюдения на метеоплощадке | Беседы, личный пример, ситуативное обучение, рассказы, чтение, проектная  деятельность |
| **ФОРМИРОВАНИЕЭЛЕМЕНТАРНЫХМАТЕМАТИЧЕСКИХПРЕДСТАВЛЕНИЙ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Сравнение предметов и групп предметов;  количество и счет;  величины;  геометрические формы;  пространственно-временные представления | 5-6 лет | занятия 1 раз в неделю по 25 минут;  прогулка,  утренние или вечерние часы для индивидуальной работы, самостоятельные игры | совершенствовать умение выделять группы предметовили фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речипризнаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку;  • развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков(символов);  • формировать представление о таблице, строке и столбце;  • формировать представление о равных и неравных группах предметов;развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов  путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков=, ≠.  • развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах взависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись 1-10 с количеством;  • формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0,  формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;  • формировать представления о сложении и вычитании совокупностейпредметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания  знаки + и –;  • развивать умение сравнивать группы предметов по количеству наоснове составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <,отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;  • развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи покартинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощьюусловной мерки;  • формировать представление о непосредственном сравнении сосудов пообъему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.  • расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских– квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб,  цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти  фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке;  • формировать представление о различии между плоскими и объемнымигеометрическими фигурами и об элементах этих фигур.  • развивать умение выражать словами местонахождение предмета,ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем  правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);  • закреплять умение определять положение того или иного предмета нетолько по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном  направлении;  • совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро –вечер), последовательность дней в неделе. | игры с конструктором, счетным материалом, самостоятельное заполнение дневника погоды, экспериментирования, настольно-печатные игры, игры с правилами, , лото, детское домино, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Автобус», «Семья», «Кафе» и др. |  |

### Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий

*для воспитанников5-6 лет:*

- формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка;

- приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

**Формы организации деятельности вобразовательнойобласти«Речевоеразвитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**  **Таблица№8** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Развитие лексической стороны речи  2. Формирование грамматического строя речи  3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи  4. Развитие связной речи детей:  - диалогическая речь,  - монологическая речь,  - описание,  - повествование | 5-6 лет | Мероприятия речевого цикла: педагогическая диагностика, занятия – 2 в неделю по 25 минут (56);  27 занятий – комплексного вида (звуковая культура, развитие словаря и грамматического строя речи)  29 занятий – посвящены развитию связной речи детей, 1 занятие в месяц решает задачи диалогического взаимодействия.  Ежедневная артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания.  Выставки, копилки слов | Педагоги:  **проводят работу над артикуляцией**:  проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет);учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;**развивают мелкую моторику:**  развивают тактильные ощущения;  проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами;  используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);  **проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания**, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; организуют беседы с детьми;используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);  организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода,рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;  активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкиевозможности речевой практики;используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;используют произведения искусства, изо-бразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний; продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им пове-ствовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста); используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — проза-ических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.**С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:**применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманнымдетьми);упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя ка-рандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);  упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);  формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди);освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;  формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.  **С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги**:  проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;практикуют игры на обучение детей звуковому и слого-звуковому анализу слов. | Дидактические игры, пособия, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, составление сюжетных рассказов. | Индивидуальные встречи с родителями, участие родителей в речевых традициях группы («Копилка слов», «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);  создание газет, листовок, буклетов для родителей по развитию речи детей;  игротека в детском саду при участии родителей. |

### Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятияи понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Формыорганизациидеятельностивобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;  2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;  3. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. | 5-6 лет | Утро, вечер,  прогулка, индивидуальная работа | 1.побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;  поддерживать и направлять эмоционально-эстетиче-скую, декоративную трактовку образов;  формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;  формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;  учить действовать по словесной инструкции;  учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; создавать выставки, экспозиции; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;  2. знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;знакомить с произведениями театра и кино о детях;знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков); давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное  искусство, создание одежды, литьё, резьба по  дереву, кружево и т. д.;  давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;  давать представление о людях творческих  профессий: как они обучаются, где и как работают;  давать представление о ландшафтном дизайне  (искусстве создания парка, сада).  3. совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышениесобственной компетенции — учиться;пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;  создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;  знакомить детей с высокохудожественными произведениями и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;  рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве,  воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра. | Свободно комбинируют освоенныеспособы, сочетают технику аппликации сразличными приемами декоративного  рисования, художественного конструирования, детского дизайна.  Все созданные детьми изделия широко  используются для обогащения игровой и  предметно-пространственной среды детского сада. |  |
| **МУЗЫКАЛЬНОЕРАЗВИТИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| *Задачи музыкального развития воспитанников детского сада:*   * Развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество детей в различных видах музыкальной деятельности; * Формировать общую и эстетическую культуру личности детей.   *С точки зрения содержания художественно-эстетического развития можно выделять следующие задачи музыкального развития:*   * Организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному развитию; * Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства; элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах; * Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных художественных произведений; * Реализовывать самостоятельную музыкальную деятельность детей, предоставлять возможности для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников; * Формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. | 5-6 лет | Утренняя гимнастика под музыку, использование музыки на прогулке, во время гигиенических процедур, перед дневным сном, на праздниках и развлечениях, игровая деятельность, физминутки, музыкальные паузы во время занятий, музыкальные досуги в группе, музыкальные занятия 2 раза в неделю | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов. **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.**Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. | Самостоятельная музыкальная деятельность в группе, подбор музыкальных инструментов в группе (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, шумовых инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Музыкально-дидактические игры, игры в «театр», «концерт».  Инсценирование песен, хороводов, музыкальное музицирование с песенной импровизацией, пение знакомых песен.  Придумывание простейших танцевальных движений, составление танцевальных композиций, придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. | Консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы.  Совместные праздники, развлечения, совместная театрализованная деятельность.  Открытые музыкальные занятия для родителей. Совместное посещение детских музыкальных спектаклей. |
| **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1.Обеспечить ежедневную практику чтения детям произведений художественной литературы, а также (по возможности) индивидуальное чтение по запросу конкретного ребенка.  При чтении или рассматривании книг задавать элементарные вопросы по содержанию книги, на которые ребенок может ответить, опираясь на иллюстративный материал.  2. Создавать в семье и детском саду библиотеку, включающую большое количество книг разных родов и жанров, которые взрослый читает ребенку и которые находятсяв свободном доступе для самостоятельного ознакомления детей с книгой.  3. В свободной деятельности детей читать, рассказывать, рассматриватьиллюстрации, беседовать с детьми о прочитанных сказках, стихотворениях, сочинять вместе с детьми сказки. Читать детям не только короткие стихи или рассказы, но и сказки.   1. Формироватьбережное отношение к книгам: обращать внимание детей на порванные или помятые страницы, учить перелистывать страницы. Размещать в книжных уголках портреты писателей и поэтов, в доступной форме рассказывать детям о них, учить называть имя и фамилию писателя или поэта. 2. Использовать разнообразные виды театров для инсценировки уже знакомых детям сказок, стихотворений.   Придумывать и вовлекать в игровое действие неиграющих детей. Участвуя в их играх, побуждать к речевому общению друг с другом и воспитателем. Создавать условия для развития у детей желания самим придумывать игры, сочинять сказки.  8. Дополнительно в качестве сопровождения различных видов детской деятельности, в том числе и во время рассказывания сказок, в инсценировках и т. д., использовать пение. | 5-6 лет | Утро, вечер –ситуативный разговор, беседа; прослушивание аудиозаписей произведений художественной литературы перед сном, прогулка – наблюдение за сезонными изменениями в природе (знакомство с произведениями пейзажной лирики). Праздники, утренники, конкурсы-чтецов  Экскурсии в литературные музеи, в библиотеку. | Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.Побуждать рассказывать о своем восприятии. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. | .  Рассматривание книг, альбомов, репродукций в уголке книги. Составление простых сюжетных рассказов, пересказ. Создание иллюстраций к знакомым художественным произведениям, книжек-малышек в подарок дошкольникам младшего возраста. Театрализованные игры,  Использование разных видов театра, игровая деятельность, инсценирование. Настольно-печатные игры. | Проводить разъяснительную работу с родителями, объяснять, что желание читать формируется у детей под влиянием семейных традиций.  Проведение совместных литературных праздников, проектов. Проведение совместных с детьми прогулок с целью наблюдений за состоянием природы, сделать фотографии.  Экскурсии в библиотеку, в литературные музеи. |

### 

### Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих

рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основныхдвижений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми справилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям, что может быть полезно, а что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горка, качели и т.п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же правильного не наносящего ущерб организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники, Дни здоровья; развивают интерес у детей к различным видам спорта.

**Формыорганизациидеятельностивобразовательнойобласти«Физическоеразвитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| .*Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни:*  1.1 содействие полноценному физическому развитию;  1.2 обеспечение безопасности жизнедеятельности;  1.3 укрепление здоровье детей;  2*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности*  3*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознанияпутём формирования основ культуры здоровья*  *4. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.* | 5-6 лет | Утренняя гимнастика, физкультурные и музыкальные занятия; физминутки во время занятий, прогулка, целевые экскурсии, образовательные терренкуры, гигиенические процедуры, время приема пищи, гимнастика после сна, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, спортивные праздники, соревнования, Дни здоровья. | .  1.1создавать условия для совершенствования основных физических качеств;  продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;  обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивныхупражнений;  обучать детей технике выполнения основных движений;  1.2 обеспечивать безопасность жизнедеятельности строго соблюдая санитарные нормы и правила;  1.3 широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФКдля профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;следить за поддержанием правильной осанки вовремя разных видов деятельности;укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет,воздух, вода);  избегать перегрузки организованными занятиями;  обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточноепребывание на свежем воздухе;  формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;  развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.  2. поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развитияпутём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а такжеудовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;  обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учитьдетей действовать в команде.  3. рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;  знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненныхситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качествепешехода и пассажира транспортного средства;формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживатьпроявления осторожности и осмотрительности. | Игры, двигательная активность | Беседы, консультации, совместные спортивные праздники, открытые занятия, экскурсии, квест-игры, |

**Описание образовательной деятельности в части рабочейпрограммы, формируемой участниками образовательных отношений:**

При проектировании части рабочей программы ДО МБДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, использованы основные положения программ и образовательных технологий:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Система работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме строится в соответствии с ***региональной программой «Приключения Светофора»***.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Система работы по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира строится в соответствии с ***региональной программой «Родники Дона»*** (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н. Е. Черноиванова) и ***методическим пособием «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 6 лет»*** (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Система работы по направлениям конструктивно-модельной и художественной деятельности строится в соответствии с парциальными образовательными программами ***«Умные пальчики: конструирование в детском саду»*** (И.А. Лыкова) и ***«Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки»*** (И.А. Лыкова).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ СВЕТОФОРА»** (социально-коммуникативное развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Цель: формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе.  Заочное путешествие в страну правил дорожного движения «Приключения светофора»  Совместная деятельность педагога с детьми включает 5 блоков:  «Светофор». Дети знакомятся с сигналами светофора, регулировщика, регулируемым и нерегулируемым перекрёстками, пешеходными переходами, работой сотрудников ГИБДД.  «Улица». Дети знакомятся с такими понятиями, как дорога, загородная дорога, тротуар, перекрёсток, пешеходный переход, поведением во дворах, как правильно перейти дорогу, кто такой водитель, пешеход, учатся анализировать дорожную ситуацию и принимать соответствующие решения, а также узнают о труде людей на строительстве дорог.  «Дорожные знаки». Дети знакомятся с многообразием дорожных знаков и учатся по ним ориентироваться.  «Юный водитель». Дети знакомятся с правилами езды на велосипеде, катания на роликах и самокатах. | 5-6 лет | Занятия, экскурсии, игры в автогородке на прогулке, в кабинете безопасности, беседы в утренние и вечерние часы, прогулка | Проведения знакомства с правилами поведения на улице в ходе проведения занятий по речевому развитию, по развитию экологических представлений, по развитию ФЭМП, по изобразительной деятельности, конструктивно-модельной по темам «Наш город», «Транспорт на улицах города», «Наш любимый детский сад», «Путь домой».  Организация выставок «Азбука маленького пешехода», «Здравствуй, пешеход», «Транспорт». Дать возможность детям моделировать с разными материалами (улицы из картона, конструктора «Строитель», «Лего» и т.д.)  Организация сюжетно-ролевых игр, ситуативных, КВН, викторины, игры-драматизации, чтение литературы, заучивание стихов.  Деятельность отряда ЮПИД. | Работа с книжками раскрасками, игры в уголках безопасности дорожного движения в группах, игры с конструктором, самостоятельная изодеятельность, сюжетно-ролевые игры, | Экскурсии, проекты, акции, выставки, праздники. Работа комиссии «За безопасность движения», группа «Родительский патруль». |
| **«РОДНИКИ ДОНА»** и **«ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА И УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРАМ РАЗНЫХ СТРАН У ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ»**(Познавательное развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;  - владение речью как средством общения и культуры; знакомство с книжной культурой, детской литературой;  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и тд.)  - развитие у детей любознательности к культуре, истории и природе родного края, России и других стран;  - создание условий для культурной идентификации детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой родного края;  - развитие субъектного опыта дошкольника в художественной, изобразительной, речевой, конструктивной, музыкальной, игровой, природоохранной деятельности. | 5-6лет | утренние и вечерние часы, прогулка, занятие 1 раз в неделю во второй половине дня, праздничные мероприятия | Беседы с детьми объединяются по блокам: «Казаки и казачата» (семья – главное в жизни человека, место, где мы живем называется Донским краем, главная река-Дон) – «По следам сказочной полбы» (История происхождения злаковых и рассказ о хлебе в культурах разных народов), «Краски и литература Тихого Дона» - «Детские литературные герои разных стран» (знакомство с героями литературных произведений, являющихся символами разных стран, раскрашивание, изготовление книжек для малышей и др.); «Путешествие репки и ее друзей» (разные интерпретации сказок у разных народов, кукольные спектакли, лепка, аппликация), «Архитектура моего дома» - «Какие еще бывают дома» (конструирование, обыгрывание своей постройки, рассматривание различных домой), «Природа родного края» - «Путешествия по странам и континентам» (нахождение страны на карте мира, объяснение почему отличается природа, образовательные терренкуры по участку МБДОУ), «Народные традиции Донского края» - «Традиции празднования Нового года и Рождества в разных странах»(изготовление открыток, сувениров, украшение групп, праздники). «Человек в истории Донского края» (беседы о символах Ростовской области, символах Таганрога, об устройстве быта казаков, о старинной казачьей кухне) – «Путешествие с чаепитием» (откуда появился самовар – рисование, чаепитие на Руси и в других странах); «Человек-созидатель культуры» (рассматривание особенностей культурных традиций Дона, расписывание посуды, используя элементы Семикаракорской росписи, лепка посуды) – «Культура разных стран»(рассматривание образцов культурных достижений России, других стран, рисование элементов); «Ценности природы родного края» - «Образы животных в культурах разных стран» (лепка, рассматривание иллюстраций, презентаций) | рисование, создание «полочки красоты», собирание коллекций, раскрашивание, лепка. | Консультации, совместные праздники, выставки творчества, экскурсии, беседы, «заочные, виртуальные» путешествия с детьми по родному краю и разным странам. |
| **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**(Художественно-эстетическое развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пониманияпроизведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком»разных видов изобразительного (живопись,  графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;  • развитие эстетического восприятия итворческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и  мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетическойкартины мира;  • обогащение содержание художественнойдеятельности в соответствии с задачамипознавательного и социального развитиядетей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора  детьми интересных сюжетов о своей семье,жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий какключевой идеи сюжета.  • поддержка интереса к воплощению всамобытной художественной форме своихличных представлений, переживаний, чувств,отношений;  • обогащение художественного опытадетей; содействие дальнейшему освоениюбазовых техник рисования, аппликации,лепки  • развитие способностей к осмысленномувосприятию и творческому освоению формы,  линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и егоизобразительно-выразительных средств;  •содействие осмыслению связей междуформой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разныхвидах дизайна;  • создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительнымисредствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;  • содействие формированию эстетическогоотношения к окружающему миру и «Я»-конце-пции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. | 5-6 лет | Утро, вечер,  занятие 1 раз в неделю 25 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели -аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка | Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественныхвпечатлений детей, продолжает знакомить спроизведениями национального и мировогоискусства. Содействует освоению «языкаискусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительностискульптуры, живописи, графики (книжной иприкладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.  Поддерживает стремление самостоятельно  комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые.  В художественно-дидактических играх способствует развитиювосприятия цвета, формы, ритма, композиции.  **В лепке**педагог обращает внимание детейна связь между художественным материалом,пластической формой и адекватным способомлепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:  • осмысленно и точно передают формуизображаемых объектов (бытовых предметов,игрушек, животных, людей, сказочных героев,транспортных средств, зданий, растений), иххарактерные признаки, пропорции и взаимноеразмещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;  • продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный,рельефный, каркасный, модульный и др.;  •самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия:рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая росписьпо мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.  **В рисовании**педагог углубляет интересдетей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряеткреативность, активность, инициативность исамостоятельность, благодаря чему дети:  • совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободносмешивают краски, чтобы получить новыецвета и оттенки, в т.ч. светлотные; увереннопользуются кистью, рисуют всем ворсом кистиили концом); создают образ с помощьюнескольких цветов или оттенков (например,разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного  цвета при изображении яблока);  • осваивают различные приемы рисованияпростым и цветным карандашом, пастелью,углем, сангиной, цветными мелками; при этомсвободно используют разные цвета и оттенки,стараются регулировать темп, амплитуду исилу нажима;  • передают форму изображаемых объектов,их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из какихдеталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот жеобъект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);  • передают несложные движения, изменяястатичное положение тела или его частей; присоздании сюжета отображают несложныесмысловые связи между объектами, стараютсяпоказать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу),используя для ориентира линию горизонта.  **В аппликации**педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажнымфольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащенияхудожественной техники, чтобы дети:  • творчески выполняли плоскостную ирельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);  • активно и с интересом осваивали новые  способы вырезания: симметричное, парносим-метричное, предметное, силуэтное – по  нарисованному или воображаемому контуру;  накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор  (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);  • свободно создавали орнаментальныеаппликации (панно, фризы, коллажи) всотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. | Самостоятельное творчество,  свободный выбор темы, художественного материала и способов создания образа.Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируютс их признаками и свойствами, играют (если этоигрушки или художественно-дидактические  игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д.  Украшают своими работами интерьер группы, используют в сюжетно-ролевых играх. |  |
| **КОНСТРУИРОВАНИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| ИДЕЯ: **конструирование** на всех  его уровнях — *восприятие, ис-полнительство, творчество* — организуется как **вхождение ребенка в мир общечеловеческой культуры.**  1. Конструирование - универсальная  деятельность человека, осваи-вающего пространство своего бы-тования и создающего культуру.  2. Центральными становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире.  3. Проблемное поле культуры  персонифицируется в образе че-ловека (архитектора, конструктора, дизайнера, народного мастера, художника, педагога и др.),  который передает социокультурный опыт, накопленный человечеством, и учит смотреть на мир«глазами человека».  Основным методом является  метод пробуждения предельнотворческой самостоятельности(самодеятельности), а основнуюпедагогическую ценность являетне результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства,поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру. | 5-6лет | Игровая деятельность в утренние и вечерние часы, занятия 1 раз в неделю, соответственно возрасту, прогулка | Целью каждой образовательной ситуацииявляется креативное открытие,сделанное самими детьми в творческой деятельности.  Все образовательные ситуации проектируются в форме проблемных ситуаций (открытых исследовательских задач):  «Как узкая дорожка стала широкой», «Как прямая дорожка при-бежала в лес и стала кривой» и др.  Проектирование содержания конструирования на основепринципа культуросообразности  возможно, при соблюдении педагогом ряда условий:  • необходима трансформацияпредметного содержания (информации, материала, конструкции), которая позволяетоткрыть в нем внутренние,скрытые, существенные связии отношения, в результате чегодети самостоятельно проходят  путь «открытия» знания илиспособа действия, созданияконструкции;  • в качестве основного содержания выступает не информация, а процесс ее выведения(принцип моделирования,предложенный Л.В. Школяр);  • выведение, «порождение» знания протекает как творческийпроцесс реального или мысленного экспериментированияс содержанием с целью по-стижения сущности той илииной конструкции на уровнекультурных и личностных смыслов (например, дети делаютоткрытия, что такое дом, дорога, мост в общечеловеческом смысле; размышляют том, как человек приручил огонь и где его поселил, и при этом понимают, что очаг, печь, факел, лампа — это «домики»для огня).  Сущность конструирования заключается в намеренномобъединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем,чертежей, расчетов, моделей) сцелью получения различного родацелостностей— предметов, инструментов, сооружений.  Детское конструирование— это целенаправленный процесссоздания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединенияв осмысленное целое. В процессе конструированияребенок способен «открыть» и«присвоить» общечеловеческиемысли, чувства, идеалы, эмоцио-  нально-ценностное отношение кокружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавалисьв культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль,гончарный круг, подзорная труба  и др.), какие идеи они выражают,что символизируют, какими былиранее, бывают сейчас и могутстать в обозримом будущем. | Игры с конструкторами разных видов, создание построек для сюжетных игр, создание атрибутов для игры, изготовление предметов-заместителей, творческая деятельность по конструированию из различных материалов | Совместные проекты, экскурсии по знакомству с архитектурой города, в музеи по ознакомлению с предметами быта, совместное конструирование вместе с детьми. |

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализациирабочей программы

Весь воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ д/с № 102условно подразделен на:

* **образовательную деятельность**, **осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
* **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
* **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Организованная образовательная деятельность**

• **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

* **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;• наблюденияза трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

•**оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• **викторины,** сочинение загадок;

• **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

**• физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего ДОУ**

• физкультурные досуги (1 раз в месяц);

* спортивные праздники (2 раза в год);
* соревнования (3 раза в год)
* дни здоровья; (1 раз в квартал)
* тематические досуги; (1 раз в месяц)
* праздники; (от 2 до 6 раз в год)

• театрализованные представления; (2 раза в год)

* смотры и конкурсы (2 раза в год)
* •экскурсии (до 5-7 раз в год)

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**• художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

**для детей дошкольного возраста (5-6 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ**

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование технологии | Задачи | Формы организации |
| Технология проектной деятельности | Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. | Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование способности к исследовательскому типу мышления. | Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации |
| Технология «Ситуация» | Приобретение детьми первичного опыта выполнения универсальных действий: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др. | Наиболее целостно технология «Ситуация» представлена в структуре занятий «открытия» нового знания и включает себя 6 последовательных этапов:  - введение в ситуацию;  - актуализация знаний и умений;  - затруднение в ситуации;  - открытие нового знания;  - включение нового знания;  - осмысление |
| Здоровьесберегающие технологии | Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни. | Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, музыкотерапия, Дни здоровья, двигательный режим, образовательные терренкуры |
| Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства | Обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства | добрые групповые традиции: «Утро радостных встреч», «Сладкий час», общие праздники и дни рождения по единому ритуалу, создание благоприятного эмоционального фона, яркие радостные события жизни детей, традиционные государственные праздники, сезонные праздники, «Встречи с интересными людьми», выставки, фестивали семейного творчества, исследовательские проекты, экскурсии, образовательные терренкуры. |
| Технология «Пересечение ЛИКов» (личности, истории, культуры) | Развитие ценностно-смыслового отношения ребенка к культуре, природе родного края.  Интеграция искусств, как средств развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края, методов развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края | познавательно-развивающие: наблюдения, рассматривание, решение проблемных ситуаций; диалогово-рефлексивные: игровые диалоги, диалоги персонажей, рассказ; эмоционально-ценностные: общение, ситуации, совместная деятельность; экспериментальные: моделирование, опыты, эксперименты. |

## 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель ППС: реализация системы организационных, диагностических, профилактических, обучающих, коррекционных и развивающих мероприятий для воспитанников, педагогов и родителей, направленных на оптимальное освоение образовательной программы дошкольного образования. | | | | | |
| ЗАДАЧИ ППС | | | | | |
| Оптимизировать организацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей воспитанников | Организовать работу, направленную на предупреждение возможного неблагополучия в развитии ребенка, профилактику затруднений в развитии | Повысить профессиональный уровень педагогов | Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей | Создать психолого-педагогические условия для реализации системных мероприятий | Оказать экстренную помощь в кризисной ситуации |
| МЕРОПРИЯТИЯ | | | | | |
| * использование современных образовательных технологий; * организация деятельности на основе взаимодействия; * использование форм и методов, соответствующих возрасту и индивидуальным особенностям; * вовлечение семьи в проведение образовательной деятельности; * обеспечение каждому ребенку возможности выбора | * наблюдение за детьми в занятиях, в режимных моментах; * анализ результатов психолого-педагогической диагностики, карт индивидуального развития; * составление и корректировка образовательного маршрута; * наблюдения в период адаптации; * совместная разработка рекомендаций специалистов семье | * изучение затруднений педагогов в реализации ППС; * дополнительное и профессиональное образование; * самообразование, методические мероприятия в ДОУ; * организация сетевого взаимодействия. | * информация на официальном сайте; * проведение консультаций, семинаров-практикумов; * посещение мероприятий в ДОУ (открытые занятия, режимные моменты) | * разработка перечня функционального модуля развивающей предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения; * создание и обновление предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы | * снятие негативных проявлений, несущие угрозу жизни и здоровью ребенка; * выявление причин кризисной ситуации; * деятельность ППк; * разработка и реализация коррекционно-развивающих программ |
| РЕЗУЛЬТАТ | | | | | |
| РЕБЕНОК | | РОДИТЕЛИ | | ПЕДАГОГ | |
| * повышение уровня освоения образовательной программы; * оптимальный уровень социализации и адаптации; * равные стартовые возможности перед поступлением в школу. | | * рост психолого-педагогической культуры родителей; * удовлетворенность качеством образования; * знание перспективы развития ребенка | | * рост психолого-педагогической культуры педагога; * сформированность профессионального сообщества | |

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ

При реализации Программы, МБДОУ учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

-климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, прилет птиц и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны (н-р, город расположен на берегу залива), погодные условия и пр.;

-культурных: создание условий для «погружения» детей в культуру своего города, своего края (произведения донских поэтов, прозаиков, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

-социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Донского края.

**Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.**

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

-*Практики культурной идентификации в детской деятельности* – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

-*Практики культурной идентификации способствуют*: формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях;

о государстве и принадлежности к нему;

реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

-*Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности* - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*-Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству*:

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

*-Практики свободы выбора деятельности* - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*-Практики свободы способствуют:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

*-Практики расширения возможностей ребенка* — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

*-Правовые практики* - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятие | Тема | Сроки |
| 1. | Культурно-познавательные | «С Днем рождения, любимый город!»  «Осень золотая!»  «День Матери»  «Новый год»  «Рождественские святки»  «Чеховские дни»  «Народные праздники на Руси. Масленица»  «Весна пришла»  «Прилет птиц. Сороки»  «День Земли»  «9 Мая- День Победы»  «День защиты детей»  «День родного языка. Пушкинский день»  «День России»  «День флага» | 1 раз в год |
| 2. | Дниздоровья | «Кросс нации»  «Наша спортивная семья»  «Мы за здоровье!»  «Физкультура – залог здоровья» | 1 раз в квартал |
| 3. | Конкурсы | «Осенний вернисаж» (творческие работы из природного материала)  «Новогодние украшения» (творческие работы на новогоднюю тематику)  «Конкурс книжек – малышек по безопасности»(ПДД, пожарная безопасность, в быту)  Ежегодный конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ | 1 раз в год |
| 4. | Выставки рисунков, поделок, фотографий | «Дары осени»  «Мастерская Деда Мороза»  «Моя мама – самая, самая!»  «Мой папа – моя гордость!»  «Моя страна, мое Отечество»  «Мой город - Таганрог»  «Герои произведений А.П. Чехова»  «Донской край» | В соответствии с планом |

Часть рабочей программы, сформированная участниками образовательных отношений, основанная на образовательной технологии «Пересечение ЛИКов», которая реализуется в соответствии с положениями программы «Родники Дона» (Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е.) и методическим пособием «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-6лет» (под ред. Е.В. Соловьевой, Л.В. Редько)имеет приоритетными следующие направления:

- технология, способствующая развитию познавательного интереса дошкольников «Образ другого»;

- технология, актуализирующая ценностно-смысловую сферу дошкольников «Рефлексия Я»;

- технология, способствующая развитию творческого опыта дошкольников «Образ Созидателя»;

- технология, стимулирующая развитие индивидуальной траектории личности ребенка «Самовыражения»

Совокупность составляющих технологий обеспечивает «точечное» целенаправленное воздействие на развитие познавательного интереса к познанию «Образ другого», культурной идентичности ребенка «Я и другой»; ценностно-смысловых отношений дошкольников к культуре родного края и других стран, где познаются «Ценности другого», творческого опыта дошкольников, индивидуальной траектории самовыражения ребенка в разных видах деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной, речевой, самостоятельной и т.п.) – «Самовыражение».

Решаются следующие задачи:

* Создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
* Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
* Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
* Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения педагогов и семьи, повышать педагогическую культуру родителей;
* Интегрировать знания о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формировать опыт её целостного восприятия;

Реализация Программы предполагает активное участие всех детей, а использование фольклорных форм позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, донского края, других стран. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Таким образом, приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, определяет меру его общего развития.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.*

*Проектная деятельность* осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

*Познавательно-исследовательская деятельность* детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие *познавательно- исследовательской деятельности* детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

2.Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).

3.Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

4.Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

5.Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы. Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года.

**Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста**

|  |
| --- |
| ***Воспитанники старшего дошкольного возраста*** |
| Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:   * обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий; * систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); * стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.   Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности. |

**Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста:**

* развивающие игры;
* игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
* динамические игры познавательного содержания;
* игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
* классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
* создание проблемных ситуаций;
* использование художественного слова, музыкального сопровождения;
* познавательные беседы;
* вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
* сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
* обследование различных предметов;
* наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
* опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
* знаково-символические обозначения ориентиров;
* демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
* словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
* совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
* изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
* планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
* создание ситуаций проектирования (метод проектов);
* само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

В данном разделе описывается условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Эффективные формы поддержки детской инициативы** | **Традиции, сложившиеся в МБДОУ д/с № 102, способствующие развитию детской инициативы (в группах)** |
| 1.Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком  2.Проектная деятельность  3.Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование  4.Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования  5.Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы  6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. | 1. «Утро радостных встреч» 2. «День рождения» 3. Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно. 4. День Приветствий. 5. День домашнего питомца. 6. День праздников и развлечений 7. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно 8. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита. 9. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе. 10. Встречи с интересными людьми. 11. «Сладкий вечер» |

**Способы поддержки детской инициативы**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.**  Для поддержки детской инициативы необходимо:создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);  создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки,  песни, танца и т. п.;создавать условия и выделять время для самосто-ятельной творческой или познавательной деятельности  детей по интересам. |

## 2.6 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уваженияи добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации.

***Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй***

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

***Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:***

* постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
* повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
* убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
* учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
* создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
* постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

***Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:***

* обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
* формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
* установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
* обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
* предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
* создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
* создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

**Перспективный план работы с родителями старшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия |
| Сентябрь | Организационное родительское собрание:  - «Возрастные особенности детей 5 - 6 лет»  Беседа с родителями:  - «Здоровый образ жизни в вашей семье -что это такое?»  Советы родителям:  - «Как вырастить ребенка успешным».  Совместная экскурсия с родителями в «Домик Чехова»  День открытых дверей  «Музыкальная шкатулка» | Знакомство родителей с программой воспитания детей в детском саду.  Ознакомление родителей с пространством группы, способствующей развитию детей.  Формирование единого подхода воспитание в семье и в детском саду.  Выявление и анализ волнующих вопросов.  Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. |
| Октябрь | Осенний утренник  Творческий конкурс «Осеннее настроение»  Консультация  - «Мероприятия по оздоровлению, проводимые в группе и в детском саду».  Индивидуальные беседы о необходимости проводить возрастные прививки. | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.  Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.  Распространение педагогических знаний среди родителей. |
| Ноябрь | Творческий конкурс «Мамины ручки золотые»  Совместный поход в театр имени А.П.Чехова  Памятка для родителей:  - «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» | Повышение педагогической культуры родителей, создание радостного, праздничного настроения.  Приобщение родителей и детей к театральному искусству  Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. |
| Декабрь | Организационное родительское собрание «Детско – родительские отношения»  Консультация  - «Наступили холода» - грипп, меры профилактики.  Совместная экскурсия в аптеку.  Рекомендации.  - «Научим детей ухаживать за полостью рта»  Творческий конкурс на новогоднюю тему.  Новогодний утренник  Беседа:  - «Посоветуйте мне - детский Новогодний праздник дома». | Психолого – педагогическая помощь родителям в вопросах воспитания детей  Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.  --\\--\\--\\  Приобщение родителей и детей к совместному творчеству.  Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую и речевую активность, коммуникативные качества.  Активизация родителей по диалогу «Посоветуйте мне» |
| Январь | Консультация.  - «Что почитать детям».  Творческий конкурс «Книга своими руками»  Памятка для родителей.  - «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной».  Консультация.  - «Самостоятельность ребёнка, ее граница». | Повышать уровень педагогических знаний.  Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.  Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей. |
| Февраль | Выставка совместных рисунков  «Такие разные животные».  Индивидуальные беседы с папами.  - «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».  Ко дню защитника Отечества спортивное развлечение  «Богатырские состязания» | Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимает папа.  Распространение педагогических знаний среди родителей.  Привлечение внимания родителей к совместным праздникам. |
| Март | Весенний праздник, поздравление мам с 8 Марта  Изготовление поздравительной стенгазеты для сотрудников детского сада и родителей.  Консультация для родителей «Законы осторожного поведения дома и на улице», «Внимание сосульки!»  Наглядная информация для родителей «Наши праздники» | Вовлечение родителей в совестные мероприятия  Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.  Демонстрация уважительно отношения детского сада к семейным ценностям.  Повышения уровня компетентности родителей по данному вопросу.    Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду. |
| Апрель | Консультация для родителей  - «Ребенок и правила дорожного движения».  Беседы:  - «Как сделать дорогу в детский сад безопасной».  Совместная с родителями экскурсия в Художественный музей – картинную галерею  Консультация.  - «Развитие творческих способностей».  Субботник совместно с родителями на участке.  - «День добрых дел». | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей.  Знакомство с требованиями  развития и обучения в детском саду по правилам дорожного движения.  Привлекать родителей к совместным мероприятиям.  Привлечение родителей к активному участию в жизни группы |
| Май | Совместная экскурсия по местам боевой славы, посвященная Дню Победы ;  Итоговое родительское собрание.  - «Вот и стали на год старше»  Совместное спортивное соревнование «Мама, папа, я – спортивная семья»  Консультация.  - «Безопасность на воде».  Консультация:  - «Организация летнего отдыха». | Привлечение родителей к активному участию в жизни группы.  Демонстрация сформированных умений и навыков ,знаний детей , родителей.  Способствовать формированию коллектива группы.  Повышение уровня теоретических знаний родителей по вопросам безопасности на воде в летний период года  Распространение педагогических знаний среди родителей. |

# 3. Организационный раздел

* 1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,***предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,***то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры***как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Созданиеразвивающей образовательной среды,***способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной***(воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,***то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи***как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,***направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействияпедагогов и управленцев, работающих по Программе.

***8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей***, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

***9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и***

***индивидуальным особенностям*** (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

***10.Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми***, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

***11.Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом***в разных видах деятельности.

***12.Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности***; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

***13.Защита детей от всех форм физического и психического насилия.***

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.2 . Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Примерной программы дошкольного образования. При проектировании РППС группы учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС группа учитывает цели и принципы Программы, возрастную и гендерную специфику для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС группа обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в группе, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, развивающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений и прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами МБДОУ руководствуется следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в группе, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры группы, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В группе обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей.

В группе имеется в наличии оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда также обеспечивает *условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей* - в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано таким образом, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия *для познавательно-исследовательского развитиядетей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, лаборатория, уголок экспериментирования, метеоплощадка, экологическая тропа и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия *для художественно-эстетического развитиядетей*. Помещения группы и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В группе созданы *условия для информатизации образовательного процесса*. В групповых комнатах и прочих помещениях группы имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (телевизоры, стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры, проекторы и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение группы используется для:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. П

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создана в группе с учетом ФГОС ДО и используемыми общеобразовательными программами, обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов, уровня активности. Обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации (группы, участка); наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности; охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию их развития; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность и возможность уединения.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных во ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психологовозрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, трансформируемости, полифункциональности материалов, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.) Учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

**3.3. Кадровые условия реализации программы**

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ (воспитатель).

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МБДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК)

## 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

С целью осуществления образовательной деятельности по Программе в МБДОУ созданы материально-технические условия обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работн6иков МБДОУ;

В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование группы отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

***Учебно-методический комплект Программы (в т.ч комплект различных развивающих игр)***

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое пособие | Автор |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) | Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» | С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч.  ред. Е.В. Соловьёва |
| Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет: метод. рекомендации для воспитателей | Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. И.Г. Гальянт и др.; научн.  ред. Е.В. Соловьева |
| Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие | Бережнова О.В., Бойко О.Н. Максимова И.С. |
| ***ОО «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| Развитие игровой деятельности детей 5-6 лет: метод, пособие для воспитателей (Радуга). | О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва |
| Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей5- 6 лет) | Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. |
| Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. |
| Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. |
| Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал (книга для педагогов и родителей). | Лыкова И.А., Шипунова В.А. |
| Формирование основ безопасного поведения у детей 5-6 лет | Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова |
| Огонь - друг, огонь- враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. | Лыкова И.А., Шипунова В.А. |
| Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей | Лыкова И.А., Шипунова В.А |
| Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: Учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей | Лыкова И.А., Шипунова В.А. |
| Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения | Данилова Т.И. |
| Региональная программа «Приключения Светофора» |  |
| **Комплекты развивающих игр** | |
| Куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр. | |
| ***ОО «Познавательное развитие»*** | |
| Познавательное развитие детей 5-6 лет; математические представления | Е.В. Соловьева |
| Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «ИГРАЛОЧКА» (для детей 5-6 лет) | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. |
| Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. |
| Демонстрационный материал. «Игралочка – ступенька к школе» математика для детей 5-6 лет | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. |
| Познавательное развитие детей 5-6 лет: Мир природы, мир человека: методическое пособие для воспитателей. | Т.И. Гризик |
| Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. | С.Н. Николаева |
| Исследование природы в детском саду (в двух частях). Картотека воспитателя. | Н.А. Рыжова |
| Тематические прогулки с дошкольниками. Картотека воспитателя. | Белая К.Ю., КаралашвилиЕ.А,, Павлова Л.И. |
| Региональная программа «Родники Дона» | Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н. Е. Черноиванова |
| Методическое пособие «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 6 лет» | Е.В. Соловьева, Л. В. Редько |
| **Комплекты развивающих игр** | |
| Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.), шнуровки, бизиборды. Столы-поддоны с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений. Макеты «Мой город», «Северный полюс», «Динозавры», «Ферма», «Зоопарк» | |
| ***ОО «Речевое развитие»*** | |
| Речевое развитие детей 5- 6 лет: методическое пособие для воспитателей. | Т.И. Гризик |
| **Комплекты развивающих игр** | |
| Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); игры – лото «Скажи по- другому» , «Слова наоборот», « Подходит-не подходит», «Слова и числа», «Звонкий-глухой» (фонетическое лото), «Ассоциации», пособия «Обучение пересказу по опорным картинкам», картотеки предметных картинок «Глагольный словарь», прописи для рисования (деревянные дощечки), рамки – вкладыши, кубики «Азбука», разные виды театров по сюжетам сказок. Демонстрационный материал для составления рассказа по картине, описания. | |
| ***ОО «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. | И.А. Лыкова |
| Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для  воспитателей детского сада | Куцакова Л.В. |
| Конструирование в детском саду. Старшая группа  Демонстрационный материал: конструируем в осенний период; конструируем в  зимний период; Конструируем в весенний период; Конструируем в летний период. | И.А. Лыкова |
| Музыкальное развитие детей 5-6 лет (Радуга) | И.Г. Гальянт |
| Хрестоматия. | К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан |
| **Комплекты развивающих игр** | |
| книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности. **Материалы для изобразительной деятельности**: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом. **Материалы для музыкального развития детей**: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитола, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).**Материалы для театрализованной деятельности**: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций. Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.  Дидактические пособия к программе «Цветные ладошки». Мастер-классы «Шаг за шагом», «С чего начинается Родина. Народные промыслы» | |
| ***ОО «Физическое развитие»*** | |
| Физическая культура в детском саду: Старшая группа | Пензулаева Л.И. |
| Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет | Пензулаева Л.И. |
| Здоровый педагог- здоровый ребёнок. Учимся правильно дышать. Практическое руководство. (Серия «Современный педагог и семья») | Демидова В.Е., Сундукова А.Х |
| **Комплекты развивающих игр** | |
| Горки; лесенки; скамеечки; туннели; домики; игрушки-качалки; модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; «сухой бассейн»; мини-маты; трёхколёсные велосипеды; мини-стадионы. В группе: игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки. Оборудование и игрушки **для детской площадки:** песочница; скамейки; горка; качели; велосипеды; санки; игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.). | |

***Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Помещения*** | ***Оснащенность*** |
| Групповые помещения | Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей. Современная образовательная среда, представлена материалами различными видами конструкторов, материалами Воскобовича. В группах имеются музыкальные центры, телевизоры. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком и экспериментирования; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе. |
| Музыкальный зал | Музыкальный зал оснащен музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный синтезатор, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Изготовлены шумовые инструменты для организации оркестра по принципам Карла Орфа. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей, а так же в наличие баннеры для оформления музыкального зала к различным праздникам. Имеется проектор, экран, ноутбук для повышения эффективности образовательного процесса. |
| Спортивный зал | Для занятий по физическому развитию детей функционирует оборудованный спортивный зал, спортивная площадка. В спортивном зале имеется необходимое спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические маты, мячи разной величины, большие тренажерные мячи, баскетбольные мячи, скакалки, обручи, кегли, скамейки, гимнастические палки, коврики для корригирующей гимнастики, баскетбольные кольца, коррекционные дорожки, балансир, детские тренажеры и пр. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется пианино, магнитола, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания, кольцебросы, мишени, яма для прыжков и т.д. |
| Изостудия | Для занятий по изодеятельности функционирует оборудованная изостудия, где есть необходимые принадлежности для рисования, лепки и аппликации: кисти, краски, бумага, карандаши цветные и простые, ластики, клей-карандаши, цветная бумага, цветной картон, досточки для лепки, стеки, пластилин, наглядные материалы (наборы по изодеятельности И.А. Лыковой), интерактивная доска для повышения эффективности образовательного процесса. |
| Лаборатория | Для занятий экспериментально-исследовательской деятельностью. Есть стол для экспериментирования с водой и песком, набор измерительных приборов (рулетки, линейки, мерные емкости),лупы, колбочки, коллекции тканей, почвы, бумаги, коры деревьев, гербарий, глобус, энциклопедии, макет солнечной системы, набор самоцветов и т.д. |
| Кабинет безопасности дорожного движения | Специально организованная среда для формирования основ безопасного поведения среди воспитанников ДОУ, по профилактике детского дорожного транспортного травматизма. Имеется: магнитные панели для моделирования и обыгрывания дорожных ситуаций, дидактические игры, монофункциональный модульный городок (машины, светофор, пешеходные дорожки, дорожные знаки), интерактивная доска. |
| «Русская изба» | Специально организованная среда в русском народном стиле, для проведения образовательной деятельности по формированию духовных истоков, и нравственному воспитанию воспитанников. |
| «Таганрог, мой родной город» | Специально организованная среда для проведения образовательной деятельности по формированию духовных истоков, и патриотическому воспитанию воспитанников. Подобраны экспозиции по темам: Таганрог – история города, главные достопримечательности, Таганрог- Родина А.П. Чехова, Таганрог – город воинской славы. |
| «Космос» | Специально организованная среда для проведения образовательной деятельности по формированию представлений у детей о планете Земля, Солнечной системе, о других планетах, смене времен года и частей суток. |
| «Экология. Лес» | Специально организованная среда для экологического воспитания дошкольников, формирования представлений о необходимости бережного отношения к своей планете и её ресурсам, знакомство с экосистемой «Лес». |
| Прогулочная площадка | Территория прогулочной площадки оснащена песочницей с крышкой,теневым навесом.,горкой,турником для подтягивания,футбольные ворота, стол для воспитателя,стол для игр |

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**(группы старшего возраста 5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении** |
| Игровая деятельность | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.  Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").  Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).  "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей. |
| Продуктивная деятельность | Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:  создание условий в группе для самостоятельной работы;  факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой)  Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).  Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.  На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, родителей, воспитателей и др.).  На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).  Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные  Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п. |
| Двигательная активность | Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.  Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |

## 3.5. Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Образовательная деятельность строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всей образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Ежегодно МБДОУ для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности, а так же в соответствии с календарем образовательных событий может по своему усмотрению корректировать темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МБДОУ направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

**Модель образовательного процесса на год: примерное комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **Месяц** | **1-ая неделя** | **2-ая неделя** | **3-я неделя** | **4-ая неделя** |
| **Сентябрь** | «Безопасность дорожного движения» | «Мой город» | «Мой край родной» | «Наш детский сад» |
| **Октябрь** | «Осень Признаки осени» | «Труд взрослых на полях, огородах и в садах» | «Плоды осени: Овощи. Фрукты. Грибы» | «Золотая осень» |
| **НОЯБРЬ** | «Мы живем в России»  «День народного единства» | «Москва – столица нашей Родины» | «Я и моя семья» | «День Матери» |
| **Декабрь** | «Зима», «Безопасность» | «Подготовка животных к зиме. Дикие животные» | «Зимующие птицы» | «Общий праздник – Новый год!» |
| **Январь** |  | «Зимние игры и забавы» | «Зимние виды спорта» | «Чеховские дни» |
| **Февраль** | «Из истории вещей» | «Детям об огне и пожаре» | «День защитника Отечества» | «Народные праздники на Руси. Масленица» |
| **Март** | «О любимой маме. Профессии наших мам» | «Весна. Признаки весны» | «Перелетные птицы»,  «Сороки» (жаворонки 22.03) | «Волшебница вода»  «Животный мир морей и океанов»  «Безопасность дорожного движения» |
| **Апрель** | «День здоровья» | «День космонавтики» | «Земля – наш дом во Вселенной» | «Цветущая весна» |
| **Май** | «Мир растений» | «День Победы» | «Насекомые» | «Лето пришло!» |
| **Июнь\*** | День защиты детей. «Я – ребенок! И я имею право!»  «Безопасность дорожного движения» | «Пушкинский день России» | «Сказки Пушкина» | «Школа здоровья» |
| **Июль\*** | «Народные промыслы России» | | | |
| «Сине-голубая Гжель» | «Золотая Хохлома» | «Русская игрушка» | «Веселый Городец» |
| **Август\*** | «Семикаракорская керамика» | «Ярмарка народных мастеров» | «Любимые книги» | «До свиданья, лето» |

**\*ТН на летние месяцы могут меняться**

В соответствии с Программой, максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**Объем недельной образовательной нагрузки воспитанников старшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область. Направления деятельности | | | Количество занятий в неделю |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности детей |
| 2. | Познавательное развитие | ФЭМП | 1 |
| 3. | мир природы и мир человека | 1 |
| 4. | Родники Дона и воспитание интереса и уважения к культурам разных стран\* | 1 |
| 5. | Речевое развитие | развитие речи | 2 |
| 6. |  | восприятие художественной литературы и фольклора | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов |
| 7. | Художественно-эстетическое развитие | музыкальное развитие | 2 |
| 8. | конструктивно-модельная деятельность\* | 1 |
| 9. | рисование\* | 1 |
| 10. | лепка/ аппликация\* | 1 |
| 11. | Физическое развитие | физкультура | 2 +1\*\* |
|  | ИТОГО |  | 13 |

*\* часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*\*\* занятие по физическому развитию проводится воспитателем на площадке (или в помещении, в зависимости от погодных условий) в форме игровых упражнений*

**Режим двигательной активности воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Виды и формы двигательной деятельности** | **Возрастные группы** | | | | | |
| Раннего возраста | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовит. | |
| 2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 8 лет | |
| **Организованные формы двигательной деятельности и длительность (в минутах)** | | | | | | | |
|  | **Физическая культура**  (3 раза в неделю) | **10** | **15** | **20** | **25** | **30** | |
|  | **Музыка**  (2 раза в неделю) | **10** | **15** | **20** | **25** | **30** | |
| **Совместные формы двигательной деятельности** | | | | | | | |
|  | **Утренняя гимнастика** (ежедневно) | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | |
|  | **Динамические перемены** (ежедневно) | Перерывы между занятиями – **не менее 10 минут** | | | | | |
|  | **Физкультминутка**  (в середине времени, отведённого на занятие) | **1-2** | **1-2** | **2-3** | **2-3** | | **2-3** |
|  | **Подвижные и спортивные игры и упражнения** на прогулке (ежедневно) | **5-10** | **10-15** | **15-20** | **25-30** | | **25-30** |
|  | **Прогулки (длительность в день)** | **180** | **180** | **180** | **180** | | **180** |
|  | **пешеходные экскурсии, образовательные терренкуры** | **-** | **-** | **1-2 раза в месяц 30-40 минут** | **1-3 раза в месяц 40 -60 минут** | | **1-3 раза в месяц 40 -60 минут** |
|  | **Индивидуальная работа по развитию движений** (ежедневно) | **3-5** | **5-6** | **6-8** | **8-10** | | **10-12** |
|  | **Бодрящая гимнастика**  (ежедневно, после сна) | **3-5** | **5-6** | **6-8** | **8-10** | | **10-12** |
|  | **Физкультурный досуг**  (1 раз в месяц) | **-** | **до 20 мин.** | **до 25 мин.** | **до 30 мин.** | | **до 40 мин.** |
|  | **Физкультурно-спортивный праздник** (2 раза в год) | **-** | **-** | **до 60 мин.** | **до 60 мин.** | | **до 60 мин.** |
|  | **Спортивные соревнования**  (4 раза в год) | **-** | **-** | **до 25 мин** | **до 30 мин.** | | **до 40 мин.** |
|  | **Дни здоровья** | проводятся 1 раз в квартал | | | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность детей** (ежедневно) | | Под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. | | | | | |

## 

## 3.6 Режим дня и распорядок

Режим и распорядок днявоспитанников группе строится на основании СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание. Режим скорректирован с учётом работы МБДОУ и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В режиме дня отводится время на организованную образовательную деятельность, которая проводится фронтально и подгруппами в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО и формах, прежде всего игровых, адекватных возрастным особенностям ребенка. Время проведения организованной образовательной деятельности в каждой возрастной группе отражается в расписании организованной образовательной деятельности на учебный год, которое ежегодно составляется и обсуждается коллегиально педагогическим коллективом, утверждается заведующим МБДОУ. Расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности воспитанников. Режим двигательной активности детей в течении дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. При организации рабочей программы предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время рисования, и использования электронных средств обучения (ЭСО).

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, пешие экскурсии, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Временные рамки организованной образовательной деятельности носят условный характери для воспитанников не имеют чёткихграниц. Временное ограничение организованной образовательной деятельности определено для оптимальной организацииобразовательного процесса и реализации содержаниярабочей программы, является ориентиром для педагогов и специалистов. Расписание организованной образовательной деятельности допускает обоснованные замены и перестановки видов программы в пределах утвержденного учебного плана и в соответствии с предельной допустимой образовательной нагрузкой по согласованию с администрацией. Так же допускается самостоятельное изменение педагогом временных показателей рабочей апрограммы в соответствии с конкретной образовательной ситуацией в возрастной группе, в связи сситуативными особенностями воспитанников и в интересах воспитанников.Так же организованная образовательная деятельность проводится в форме индивидуальной работы, которая планируется педагогом на основе диагностики индивидуального развития ребенка и является адресной развивающей помощью ребенку в освоении содержания рабочей программы

Согласно СаНПиН 1.2.3685-21, требования к организации образовательного процесса составляют:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет |  |
| от 3 до 4 лет | 15 мин. |
| от 4 до 5 лет | 20 мин. |
| от 5 до 6 лет | 25 мин. |
| от 6 до 7 лет | 30 мин. |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 мин. |
| от 3 до 4 лет | 30 мин. |
| от 4 до 5 лет | 40 мин. |
| от 5 до 6 лет | 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 мин. |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1 - 3 года | 12,0 ч. |
| 4 – 7 лет | 11,0 ч. |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года | 3,0 часа |
| 4 – 7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 ч/день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1,0 ч/день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 мин. |

**Режим занятий с применением электронных средств обучения (ЭСО)**

При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться физкультминутки. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-6 лет – 5-7 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски для детей 5-6 лет – 20 минут

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

**Режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад № 102»**

(длительность пребывания в группе 12 часов, сезон года: осень, зима, весна)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Время/ группа  Режимные моменты/  Содержание деятельности | старшая |
| 1 | Прием и осмотр детей, термометрия, общение (в том числе индивидуальное), деятельность детей по интересам и выбору детей, игры | 06.30 - 08.20 |
| Утренняя зарядка | 08.20 - 08.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 - 09.00 |
| 3 | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение |  |
| 4 | Занятия (с учетом перерывов между занятиями) | 09.00 – 09.25  09.35 – 09.55 |
| 5 | Самостоятельная деятельность: отдых, игры | 09.55-10.30 |
| 6 | Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.40 – 11.50 |
| 8 | Подготовка к обеду,  обед | 11.50 – 12.00  12.00 – 12.30 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| 12 | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги | 16.00 – 16.30  (или занятие) |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 16.30 – 18.30 |

**Режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад № 102»**

(длительность пребывания в группе 12 часов, сезон года: лето)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Время/ группа  Режимные моменты/  Содержание деятельности | старшая |
| 1 | Прием и осмотр детей, термометрия, общение (в том числе индивидуальное), деятельность детей по интересам и выбору детей, игры | 06.30 - 08.20 |
| Утренняя зарядка | 08.20 - 08.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 - 09.00 |
| 3 | Совместная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 09.00 – 10.30 |
| 4 | Второй завтрак | 10.30-10.50 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50 – 11.50 |
| 8 | Подготовка к обеду,  обед | 11.50 – 12.00  12.00 – 12.30 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| 12 | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги | 16.00 – 16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 16.30 – 18.30 |

## 3.7 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249// Вестник образования. -2014. -Апрель. - № 7.
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Устав МБДОУ д/с № 102.

## 3.8 Перечень литературных источников

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
2. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
4. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
7. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
9. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
10. Методический комплект к программе «Радуга». Издательство Просвещение.
11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
12. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.июля 2021 № 2/21)
13. Программа развития воспитания в Ростовской области на период до 2021 года. Утверждена приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, приказ № 546 от 10.06.2021.
14. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др. научн. рук. Е.В.Соловьева.- М.: Просвещение, 2016 г.
15. Региональная программа. «Приключения Светофора»
16. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников: учебно-методическое пособие. Ростовн/Д, 2011 г.
17. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
18. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
19. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

## 4. Дополнительный раздел.

## Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

**Пояснительнаязаписка**

РабочаяпрограммавоспитанияМБДОУ д/с № 102(далее–Программа,Программавоспитания),разработана на основетребованийФедерального закона от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ«О внесении изменений вФедеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»повопросамвоспитанияобучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развитиявоспитания в Российской Федерациина период до 2025 года, федерального государственногообразовательногостандартадошкольногообразования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в дошкольныхобразовательныхорганизациях(далее–ДОО)предполагаетпреемственностьпоотношениюк достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализацииПримернойпрограммывоспитания,одобреннойфедеральнымучебно-методическимобъединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной напорталеhttps://fgosreestr.ru.

ДООруководствуетсяопределениемпонятия«образовательнаяпрограмма»,предложеннымвФедеральномзаконеот29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Обобразованиив Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплексосновных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)иорганизационно-педагогическихусловий,которыйпредставленввидеучебногоплана,календарногоучебногографика,рабочихпрограммучебныхпредметов,курсов,дисциплин(модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а такжевпредусмотренныхнастоящимФедеральнымзакономслучаяхввидерабочейпрограммывоспитания,календарногоплана воспитательнойработы,форматтестации».

Программавоспитанияявляетсякомпонентомосновнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразования(далее–ДО).ВсвязисэтимструктураПрограммывоспитаниявключаеттрираздела–целевой,содержательныйиорганизационный,вкаждомизнихпредусматриваетсяобязательнаячастьичасть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализацииобучающихсянаосновесоциокультурных,духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения винтересахчеловека,семьи,обществаигосударства,формированиеуобучающихсячувствапатриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам ГероевОтечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,бережногоотношенияк культурномунаследиюитрадицияммногонациональногонародаРоссийскойФедерации,природеиокружающейсреде»1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1п.2ст.2Федеральногозаконаот29декабря2012г.№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала,которыйпонимаетсякаквысшаяцельобразования,нравственное(идеальное)представлениеочеловеке.

Воснове процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционныеинациональныеценностироссийскогообщества.

Целевыеориентирырассматриваются каквозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООисбазовымидуховно-нравственнымиценностями.Планируемыерезультатыопределяютнаправлениядля дальнейшей работы.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которойвоспитываетсяребенок,врабочейпрограммевоспитанияотражено взаимодействиеучастниковобразовательныхотношений(далее–ОО)совсемисубъектамиобразовательныхотношений.

Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способностииталантыдетей,подготовитьихкжизниввысокотехнологичном,конкурентномобществе.

Длятогочтобыэтиценности осваивались ребёнком, они отраженывосновныхнаправленияхвоспитательнойработыДОО:

- ценности**Родины иприроды**лежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания;

- ценности**человека,семьи,дружбы**,сотрудничествалежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания;

- ценность**знания**лежит восновепознавательного направлениявоспитания;

- ценность**здоровья**лежитвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания;

- ценность**труда**лежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания;

- ценности**культурыикрасоты**лежатвосновехудожественно-эстетическогонаправлениявоспитания.

Реализацияпрограммы воспитания основана навзаимодействиисразнымисубъектамиобразовательныхотношений.

ДООвчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений,дополняетприоритетныенаправлениявоспитаниясучетомреализуемойосновнойобразовательнойпрограммы,региональнойимуниципальнойспецификиреализацииСтратегииразвитиявоспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи,согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования(далее–ФГОСДО),реализуютсяврамкахобразовательныхобластей–социально-коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетическогоразвития,физическогоразвития.

РеализацияПрограммывоспитанияпредполагаетсоциальноепартнерствос другимиорганизациями.

**Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы.**

**ЦельПрограммывоспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условийдля ихпозитивнойсоциализациинаоснове базовыхценностейроссийского обществачерез:

1. формированиеценностногоотношениякокружающемумиру, другимлюдям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанныхобществомнормахиправилахповедения;
3. приобретение первичного опыта деятельностии поведения в соответствиис базовыми национальнымиценностями,нормами и правилами, принятымивобществе.

Задачивоспитанияформируютсядлякаждоговозрастногопериода(1год–3года,3года–8лет)наосновепланируемыхрезультатовдостиженияцеливоспитанияиреализуютсявединствесразвивающимизадачами,определенными Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с №102, и другими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

* 1. **МетодологическиеосновыипринципыпостроенияПрограммывоспитания**

Методологическойосновой Программы воспитания являютсяантропологический,культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основываетсянабазовыхценностяхвоспитания,заложенныхвопределениивоспитания,содержащемсяв Федеральном законе от 29 декабря 2012 г.№ 273-ФЗ «Об образованиивРоссийскойФедерации».

Методологическимиориентирамивоспитаниятакжевыступаютследующиеидеиотечественной педагогики и психологии: развитие личногосубъективногомнения и личностиребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;идеяосущностидетствакаксенситивногопериодавоспитания;амплификация(обогащение)развитияребёнка средствамиразных«специфическидетскихвидовдеятельности».

Программавоспитанияруководствуетсяпринципами ДО,определеннымиФГОСДО.

Программавоспитанияпостроенанаосноведуховно-нравственныхи социокультурныхценностейипринятыхвобществеправилинормповеденияв интересахчеловека,семьи,обществаиопираетсянаследующиепринципы:

* **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,свободногоразвитияличности;воспитаниевзаимоуважения,трудолюбия,гражданственности,патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношениякприроде иокружающейсреде,рациональногоприродопользования;
* **принципценностногоединстваисовместности.**Единствоценностейисмысловвоспитания,разделяемыхвсемиучастникамиобразовательныхотношений,содействие,сотворчествоисопереживание,взаимопонимание ивзаимное уважение;
* **принципобщегокультурногообразования.**ВоспитаниеосновываетсянакультуреитрадицияхРоссии,включаякультурные особенностирегиона;
* **принципследованиянравственномупримеру.**Примеркакметодвоспитанияпозволяетрасширитьнравственныйопытребенка,побудитьегокоткрытомувнутреннему

диалогу,пробудитьвнемнравственнуюрефлексию,обеспечитьвозможностьвыбораприпостроении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальнуювозможностьследованияидеалувжизни;

* **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личностиотвнутреннихи внешнихугроз,воспитаниечерезпризмубезопасностиибезопасногоповедения;
* **принципсовместнойдеятельностиребенкаивзрослого.**Значимостьсовместнойдеятельностивзрослогоиребенканаосновеприобщения ккультурнымценностямиихосвоения;
* **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором вседети,независимоотихфизических,психических,интеллектуальных,культурно-этнических,языковыхииныхособенностей,включенывобщую системуобразования. ДанныепринципыреализуютсявукладеОО,включающемвоспитывающиесреды,общности,культурные практики,совместнуюдеятельностьисобытия.
  + 1. **Укладобразовательнойорганизации**

Уклад–общественныйдоговоручастников образовательных отношений,опирающийсяна базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуруповедения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельностиисоциокультурныйконтекст.

Укладучитываетспецификуиконкретныеформыорганизациираспорядкадневного,недельного,месячного,годовогоцикловжизниДОО.

Укладспособствуетформированиюценностейвоспитания,которыеразделяютсявсемиучастниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другимисотрудникамиДОО).

* + 1. **ВоспитывающаясредаДОО**

Воспитывающаясреда–этоособаяформаорганизацииобразовательногопроцесса,реализующегоцельизадачивоспитания.

Воспитывающаясредаопределяетсяцельюизадачамивоспитания,духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основнымихарактеристиками воспитывающейсредыявляютсяеенасыщенность иструктурированность.

* + 1. **Общности(сообщества)ДОО**

**Профессиональнаяобщность**–этоустойчиваясистемасвязейиотношениймеждулюдьми,единствоцелейизадачвоспитания,реализуемоевсемисотрудникамиДОО.Самиучастники общностиразделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.Основойэффективноститакойобщностиявляетсярефлексиясобственнойпрофессиональнойдеятельности.

Воспитатель, атакжедругиесотрудникидолжны:

* бытьпримеромвформированииполноценныхисформированныхценностныхориентиров,нормобщенияиповедения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительныестремлениякобщению ивзаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутригруппысверстниковпринималаобщественнуюнаправленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувствадоброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость ксверстникам, побуждать детей сопереживать,беспокоиться, проявлять вниманиекзаболевшемутоварищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в обществосверстников(организованность,общительность,отзывчивость,щедрость,доброжелательностьипр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,которыесплачивалибыиобъединялиребят;
* воспитыватьвдетяхчувство ответственностипередгруппойзасвоеповедение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослыхчленовсемейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвитияивоспитаниядетей,ноиуважениедругкдругу.Основнаязадача–объединениеусилийповоспитаниюребенкавсемьеивДОО.Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенканевозможновыявлениеивдальнейшемсозданиеусловий,которыенеобходимыдляегооптимальногоиполноценногоразвитияивоспитания.

**Детско-взрослаяобщность**.Дляобщностихарактерносодействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношениекребенкукакк полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участниковобщности. Детско-взрослаяобщностьявляетсяисточникомимеханизмомвоспитанияребенка.Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносятвзрослыевобщность,азатемэтинормыусваиваютсяребенкомистановятсяегособственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.Вкаждомвозрастеикаждомслучае онабудет обладатьсвоейспецификойвзависимостиотрешаемыхвоспитательныхзадач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ относятся:

- Эколята-дошколята;

- Команда юных помощников инспекторов движения (ЮПИД).

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развитияличностиребенка.Здесьоннепрерывно приобретает способы общественного поведения, учится умениюдружножить,сообщаиграть,трудиться,заниматься,достигатьпоставленнойцели.Чувствоприверженностикгруппесверстниковрождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам,чтосвоижеланиянеобходимосоотноситьсжеланиямидругих.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культураповедениявзрослых вдетскомсаду направленанасозданиевоспитывающейсредыкакусловиярешениявозрастныхзадачвоспитания.Общаяпсихологическаяатмосфера,эмоциональныйнастройгруппы,спокойнаяобстановка,отсутствиеспешки,разумнаясбалансированностьпланов–этонеобходимыеусловиянормальнойжизнииразвитиядетей.

Воспитательдолженсоблюдатькодекснормыпрофессиональнойэтикииповедения:

* педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;
* улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия;
* педагогописываетсобытияиситуации,нонедаётимоценки;
* педагогнеобвиняетродителейиневозлагаетнанихответственностьзаповедениедетейвдетскомсаду;
* тонобщенияровныйи дружелюбный,исключаетсяповышениеголоса, умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхс детьми;
* уважительноеотношениекличностивоспитанника;
* умениезаинтересованно слушатьсобеседникаисопереживатьему;
* уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми;
* умениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуи в тоже времяне торопитьсясвыводамиоповедениииспособностяхвоспитанников;
* умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемквоспитанникам;
* знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников;
* соответствиевнешнеговидастатусувоспитателядетскогосада.
  + 1. **Социокультурныйконтекст**

Социокультурныйконтекст–этосоциальнаяикультурнаясреда,вкоторойчеловекрастетиживет.Онтакжевключаетвсебявлияние,котороесредаоказываетнаидеииповедениечеловека.

Социокультурныйконтекствоспитанияявляетсявариативнойсоставляющейвоспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональныеособенности. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательнойорганизации.

ВрамкахсоциокультурногоконтекстаповышаетсярольродительскойобщественностикаксубъектаобразовательныхотношенийвПрограммевоспитания.

* 1. **ТребованиякпланируемымрезультатамосвоенияПрограммы воспитания**

Планируемыерезультатывоспитанияносятотсроченныйхарактер,деятельностьвоспитателя нацелена на перспективу развитияи становления личности ребенка.Поэтомурезультатыдостиженияцеливоспитанияданыввидецелевыхориентиров.

На уровне ДО не осуществляется оценкарезультатоввоспитательнойработыв соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программыдошкольногообразованиянеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей».

* + 1. **Целевыеориентирывоспитательнойработы длядетейдошкольноговозраста(от 5 до 8лет)**

**Портретребенкадошкольноговозраста (к 8 годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления**  **воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **Патриотическое** | Родина,природа  Донской край, Таганрог | Любящийсвоюмалуюродинуиимеющийпредставление  освоейстране,испытывающийчувствопривязанностикродномудому,семье,близкимлюдям.  Знает традиции Донского края, его обычаи, знает историю своего города, его достопримечательности, культуру, людей, прославивших город. |
| **Социальное** | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Различающийосновныепроявлениядобраизла,принимающий и уважающий ценности семьи и общества,правдивый, искренний, способный к сочувствиюизаботе,кнравственномупоступку,проявляющийзадаткичувства долга: ответственность за своидействияиповедение;принимающийиуважающийразличиямеждулюдьми.  Освоившийосновыречевойкультуры.  Дружелюбныйидоброжелательный,умеющийслушатьислышатьсобеседника,способныйвзаимодействоватьсовзрослымиисверстникаминаосновеобщихинтересов идел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный,наблюдательный,испытывающийпотребность в самовыражении, в том числе творческом,проявляющий активность, самостоятельность,инициативу в познавательной, игровой,коммуникативнойипродуктивныхвидахдеятельностии в самообслуживании, обладающий первичной картиноймиранаосноветрадиционныхценностейроссийского общества. |
| **Физическое иоздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личнойиобщественнойгигиены,стремящийсясоблюдатьправилабезопасногоповедениявбыту,социуме (в томчислевцифровойсреде),природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающийценностьтрудавсемье ивобществена основе уважения к людям труда, результатамих деятельности, проявляющий трудолюбиепривыполнениипорученийивсамостоятельной деятельности. |
| **Этико -эстетическое** | Культура икрасота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасноевбыту,природе,поступках,искусстве,стремящийсякотображениюпрекрасноговпродуктивныхвидахдеятельности, обладающий зачатками художественно-эстетическоговкуса. |

**РазделII.Содержательный**

* 1. **Содержание воспитательнойработыпонаправлениямвоспитания**

СодержаниеПрограммывоспитанияреализуетсявходеосвоениядетьмидошкольноговозраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которогоявляется объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основедуховно-нравственныхисоциокультурныхценностей,принятыхвобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,общества:

* социально-коммуникативноеразвитие;
* познавательноеразвитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическоеразвитие;
* физическоеразвитие.

РеализацияцелиизадачданнойПрограммыосуществляетсяврамкахнесколькихнаправлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностейвоспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пятиобразовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей вцелостномобразовательномпроцессе.

* Патриотическоенаправлениевоспитания **-(модуль«ЯимояРодина»)**
* Социальноенаправлениевоспитания**-(модуль«Я,моясемьяидрузья»)**

- Познавательноенаправлениевоспитания**-(модуль«Хочувсёзнать»)**

**-** Физическоеиоздоровительноенаправлениявоспитания**-(модуль«Яимоёздоровье»)**

* Трудовоенаправлениевоспитания **-(модуль«Ялюблютрудиться»)**
* Этико-эстетическоенаправлениевоспитания**-(модуль «Явмирепрекрасного)**

Всеперечисленныенаправлениявоспитаниятесновзаимосвязанымеждусобойиобеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные областииво все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МБДОУ д/с № 102

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Содержаниенаправлений** |
| **Патриотическое**  **(«ЯимояРодина»)** | Ценности**Родины**и**природы**лежатвосновепатриотическогонаправления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственныхкачеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малойродине,своемународуинародуРоссиивцелом(гражданскийпатриотизм),ответственности,трудолюбия,ощущенияпринадлежностиксвоемународу,сознаниясобственнойвостребованностивроднойстране.  Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизмакак нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,особенностейобразажизни иееуклада,народных исемейных традиций.  Воспитательнаяработавданномнаправлениисвязанасоструктуройсамого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанныекомпоненты:   * когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края,духовныхикультурныхтрадицийидостижениймногонациональногонародаРоссии; * эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России,уважением ксвоему народу, народу Россиивцелом; * регуляторно-волевой,обеспечивающийукорененностьвдуховныхикультурныхтрадицияхсвоегонарода,деятельностьнаосновепониманияответственностизанастоящееибудущее своего народа,России.   ***Задачипатриотическоговоспитания:***   * + - 1. формированиелюбвикродномукраю,роднойприроде,родномуязыку, культурномунаследиюсвоегонарода;   2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувствасобственного достоинствакакпредставителясвоего народа;  3) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, пониманияединства природыилюдейибережногоответственногоотношенияк природе.  ***Направлениядеятельностивоспитателя:***   * ознакомлениидетейсисторией,героями,культурой,традициямиРоссииисвоего народа, родного города, Донского края; * организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщениедетейкроссийским общенациональнымтрадициям;   - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанногоотношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельностичеловека. |
| **Социальное**  **(«Я,моя семья идрузья»)** | Ценности **семьи,дружбы,человека**и**личностивкоманде**лежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.  В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека иего значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать всемногообразиесоциальныхотношенийисоциальныхролей.Онучитсядействоватьсообща,подчинятьсяправилам,нестиответственностьзасвоипоступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильногоценностно-смысловогоотношенияребенкаксоциальномуокружениюневозможнобезграмотно выстроенноговоспитательногопроцесса,вкоторомобязательно должна быть личная социальная инициатива ребенкавдетско-взрослыхидетскихобщностях.Важнымаспектомявляетсяформированиеудошкольникапредставленияомирепрофессийвзрослых,появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важномушагу взросления.  Основнаяцельсоциальногонаправлениявоспитаниядошкольниказаключается в формированииценностногоотношениядетейк семье,другомучеловеку,развитиидружелюбия,созданииусловийдля реализациивобществе.  ***Основныезадачисоциальногонаправлениявоспитания***.   1. Задачи,связанныеспознавательнойдеятельностьюдетей.Формированиеуребенкапредставленийодобреизле,позитивногообразасемьисдетьми,ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре идетскойлитературе,примерамисотрудничестваивзаимопомощилюдейвразличныхвидахдеятельности(наматериалеисторииРоссии,еегероев),милосердияизаботы.Анализпоступковсамихдетейвгруппевразличныхситуациях. 2. Формированиенавыков,необходимыхдляполноценногосуществованиявобществе:эмпатии(сопереживания),коммуникабельности,заботы,ответственности,сотрудничества,умениядоговариваться,умениясоблюдатьправила. 3. Развитиеспособностипоставитьсебянаместодругогокакпроявлениеличностнойзрелостиипреодоление детскогоэгоизма.   ***Направлениядеятельностивоспитателя:***   * организовыватьсюжетно-ролевыеигры(всемью,вкомандуит.п.),игрысправилами,традиционные народные игрыипр.; * воспитыватьудетейнавыкиповедениявобществе; * учитьдетейсотрудничать,организуягрупповыеформывпродуктивныхвидахдеятельности; * учитьдетейанализироватьпоступкиичувства–своиидругихлюдей; * организовыватьколлективныепроектызаботыипомощи; * создаватьдоброжелательныйпсихологическийклиматвгруппе. |
| **Познавательное(«Хочу всёзнать)** | Ценность – **знания**. Цельпознавательногонаправлениявоспитания–формированиеценностипознания.  Значимым для воспитания является формирование целостной картинымира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенноеотношениекмиру,людям, природе, деятельностичеловека.  ***Задачипознавательногонаправлениявоспитания:***   1. развитиелюбознательности,формированиеопытапознавательнойинициативы; 2. формированиеценностногоотношенияквзросломукакисточникузнаний;   ) приобщениеребенкаккультурнымспособампознания(книги,интернет-источники,дискуссииидр.).  ***Направлениядеятельностивоспитателя:***   * совместнаядеятельностьвоспитателясдетьминаосновенаблюдения,сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов иэкскурсий,просмотрадоступныхдлявосприятияребенкапознавательныхфильмов,чтенияипросмотра книг; * организацияконструкторскойипродуктивнойтворческойдеятельности,проектнойиисследовательскойдеятельностидетейсовместносовзрослыми;   организациянасыщеннойиструктурированнойобразовательнойсреды,включающейиллюстрации,видеоматериалы,ориентированныенадетскуюаудиторию,различноготипаконструкторыинаборыдляэкспериментирования. |
| **Физическоеи**  **оздоровительное**  **(«Я имоё здоровье»)** | Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыкиздоровогообраза жизни,гдебезопасность жизнедеятельности лежит в основевсего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виделюбой двигательнойактивности:выполнениебытовыхобязанностей,игр,ритмики итанцев, творческойдеятельности, спорта, прогулок.  ***Задачипоформированиюздоровогообразажизни:***   1. укрепление:закаливаниеорганизма,повышениесопротивляемостиквоздействиюусловийвнешнейсреды, укреплениеопорно-двигательногоаппарата; 2. развитие:развитиедвигательныхспособностей,обучение двигательнымнавыкамиумениям,формированиепредставленийвобластифизическойкультуры, спорта,здоровьяи безопасного образа жизни; 3. сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологическойкультуры,обучениебезопасностижизнедеятельностиивыстраиваниюправильного режима дня.   ***Направлениядеятельностивоспитателя***:   * организацияподвижных,спортивныхигр,втомчисле традиционныхнародныхигр, дворовыхигр на территориидетского сада; * созданиедетско-взрослыхпроектовпоздоровомуобразужизни; введениеоздоровительныхтрадицийвДОО.   Формированиеудошкольников**культурно-гигиенических навыков**является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель долженформироватьудошкольников:  - пониманиетого,чточистоталицаитела,опрятностьодеждыотвечаютнетолькогигиенеиздоровьючеловека,нои нормальным социальныможиданиямокружающихлюдей.  Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, чтоони должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детскомсаду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет однуизключевыхролей.Привыкаявыполнятьсериюгигиеническихпроцедурсопределенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство ипостепенно онистановятсядлянего привычкой.  ***Направлениядеятельностивоспитателя:***   * формироватьуребенканавыкиповедениявовремяприемапищи; * формировать у ребенкапредставления оценностиздоровья,красотеичистотетела; * формироватьуребенкапривычкуследитьзасвоимвнешнимвидом; * включатьинформациюогигиеневповседневнуюжизньребенка,вигру.   Работапоформированиюуребенкакультурно-гигиеническихнавыковдолжнавестисьвтесномконтакте ссемьей. |
| **Трудовое**  **(«Ялюблю**  **трудиться»)** | Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательнодолжен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые онвыполняетв детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только приэтом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействиеиподготавливаетих косознаниюегонравственнойстороны.  Основнаяцельтрудовоговоспитаниядошкольниказаключаетсявформировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также вприобщенииребенка ктруду.  ***Основныезадачитрудовоговоспитания.***   1. Ознакомлениесдоступнымидетямвидамитрудавзрослыхивоспитаниеположительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств,связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое являетсяследствием трудовой деятельностивзрослых и трудасамих детей.   Формированиенавыков,необходимыхдлятрудовойдеятельностидетей,воспитаниенавыковорганизациисвоейработы,формированиеэлементарных навыковпланирования.  3. Формированиетрудовогоусилия(привычкикдоступномудошкольникунапряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовойзадачи).  ***Направлениядеятельностивоспитателя:***  При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточитьсвоевниманиенанескольких направленияхвоспитательнойработы:   * показатьдетямнеобходимостьпостоянноготрудавповседневнойжизни,использоватьеговозможностидля нравственноговоспитаниядошкольников; * воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старанияродителей,воспитателя,сверстников),таккакданнаячертанепременносопряжена струдолюбием; * предоставлятьдетямсамостоятельностьввыполненииработы,чтобыонипочувствовалиответственность засвоидействия; * собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующеенастроение,формироватьстремлениекполезнойдеятельности; * связыватьразвитиетрудолюбиясформированиемобщественныхмотивовтруда,желаниемприноситьпользулюдям. |
| **Этико -эстетическое(«Я в мирепрекрасного»)** | Ценности–**культураикрасота**.  **Культура поведения**в своей основе имеет глубоко социальное нравственноечувство–уважениек человеку,к законамчеловеческогообщества.Культураотношенийявляетсяделомнестольколичным,сколькообщественным.Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе сопытом поведения,снакоплением нравственных представлений.  ***Основныезадачиэтико-эстетическоговоспитания***.   * формированиекультурыобщения,поведения,этическихпредставлений; * воспитаниепредставленийозначенииопрятностиивнешнейкрасоты,ихвлияниина внутренниймирчеловека; * развитиепредпосылокценностно-смысловоговосприятияипониманияпроизведенийискусства,явлений жизни,отношениймеждулюдьми; * воспитаниелюбвикпрекрасному,уваженияктрадициямикультурероднойстраныидругихнародов; * развитиетворческогоотношениякмиру,природе,бытуикокружающейребенкадействительности; * формированиеудетейэстетическоговкуса,стремленияокружатьсебяпрекрасным,создаватьего.   ***Направлениядеятельностивоспитателя:***   * учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с ихделами,интересами, удобствами; * воспитыватькультуруобщенияребенка,выражающуюсявобщительности,вежливости,предупредительности,сдержанности,умениивестисебявобщественных местах; * воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво,владетьголосом); * воспитыватькультурудеятельности,чтоподразумеваетумениеобращатьсясигрушками,книгами,личнымивещами,имуществомДОО;умениеподготовитьсяк предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнятьи заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратноубратьвсе за собой;привестивпорядоксвою одежду.   ***Цель эстетического воспитания*** – становление у ребенка ценностногоотношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственногоопыта,развитиеэмоциональнойсферыличностивлияетнастановлениенравственнойи духовнойсоставляющейвнутреннего мираребенка.  ***Направлениядеятельностивоспитателя:***   * выстраиваниевзаимосвязихудожественно-творческойдеятельностисамихдетейсвоспитательнойработойчерезразвитиевосприятия,образныхпредставлений,воображенияитворчества; * уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включениеих произведенийвжизньдетского сада;   ***-***организациювыставок,концертов,созданиеэстетическойразвивающейсредыидр.;  ***-***формированиечувствапрекрасногонаосновевосприятияхудожественногослованарусскомиродномязыке;  реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми поразным направлениям эстетического воспитания. |

**ВозможныевидыиформыдеятельностиприреализацииПрограммывоспитания**

Вработесдетьмимладшегодошкольноговозрастаиспользуютсяпреимущественноигровые,сюжетныеиинтегрированныеформыобразовательнойдеятельности.Обучениепроисходитопосредованно,впроцессеувлекательнойдлямалышейдеятельности.

Встаршемдошкольномвозрасте(старшаяиподготовительнаякшколегруппы)выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используютсяразнообразныеформы работы сдетьми.

**Возможныеформыреализации программы воспитанияв соответствии с видом детскойдеятельности вспециальноорганизованнойобразовательнойдеятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательныеобласти** | **Видыдеятельности** | **Возможныеформыработы** |
| Социально-коммуникативноеразвитие | Игровая | Сюжетныеигры.Игрысправилами.Дидактическиеигры |
| Трудовая | Совместныедействия.Поручение. Задание.Наблюдениезатрудомвзрослых. Дежурство |
| Познавательное  развитие | Коммуникативная | Беседа.Ситуативныйразговор.Речеваяситуация. Составлениеиотгадываниезагадок.Сюжетныеигры,игрысправилами. Свободное общение и взаимодействие сосверстникамиивзрослыми. |
| Познавательно-  исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание. Решениепроблемныхситуацийилиэлементыпоисковойдеятельности.Экспериментирование. Коллекционирование.  Моделирование.Реализация проекта. Игры с правилами.  Путешествиепокарте,вовремени. Наблюдение на метеоплощадке. Образовательные терренкуры по экологической тропе МБДОУ. |
| Восприятие  художественной  литературы | Чтение.Обсуждение.Разучивание. Рисование иллюстраций. Составление книжек – малышек. |
|  | Совместное конструирование из различного материала:  бумага, бросовый материл, природный материал.Использованиеобразцаприконструированииизкрупногоимелкого«строителя». Конструирование из лего-конструктора, магнитного и т.д. |
| Конструктивно-модельная деятельность |
|  |
| Речевоеразвитие | Коммуникативная | Беседа.Ситуативныйразговор.Речеваяситуация  Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры справилами.Свободноеобщениеивзаимодействиесосверстниками ивзрослыми |
| Физическое | Двигательная | Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с  правилами.Игровыеупражнения.Соревнования.Развлечения |
| развитие |
| Художественно-эстетическое  развитие | Музыкальная | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование.Подвижныеигры(смузыкальнымсопровождением).Музыкально-дидактическиеигры,танцы, праздники |
| Изобразительная | Изготовлениепродуктовдетскоготворчества(рисование,лепка, аппликация, конструирование). |

**Возможныеформыреализации программы воспитанияв соответствии с видомдетскойдеятельности припроведениирежимныхмоментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид детскойдеятельности** | **Формы** |
| Игровая  деятельность | Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказокпри проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры,психологические, музыкальныеит.д. |
| Коммуникативнаядеятельность | ситуативныебеседыприпроведениирежимныхмоментов,подчеркиваниеихпользы |
| Познавательноеиречевоеразвитие | созданиеречевойразвивающейсреды;свободныедиалогисдетьмивиграх,наблюдениях,привосприятиикартин,иллюстраций,мультфильмов;ситуативныеразговорысдетьми;называниетрудовыхдействийигигиеническихпроцедур,поощрениеречевойактивностидетей;обсуждения(пользызакаливания,занятийфизическойкультурой,гигиеническихпроцедур); |
| Самообслуживание элементарныйтруд | формированиенавыковбезопасногоповеденияприпроведениирежимныхмоментов  тренировкакультурно-гигиеническихнавыковврежимныхмоментах,дежурства,выполнение поручений, труд на групповом участке, **наблюдения за трудом взрослых**,заприродой,напрогулке;сезонныенаблюдения; |
| Музыкальнаядеятельность | использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности,на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики,привлечениевниманиядетейкразнообразнымзвукамвокружающеммире,коформлениюпомещения,привлекательностиоборудования,красотеичистотеокружающихпомещений, предметов,игрушек. |
| Двигательнаядеятельность | комплексызакаливающихпроцедур(оздоровительные прогулки,мытьерукпрохладной  водой перед каждым приемом пищи,воздушные ванны,контрастные ножные ванны),упражненияи подвижныеигрыво второйполовинедня; |

**Возможныеформыреализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности присамостоятельной**

**деятельностидетей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды**  **деятельности** | **Возможныеформыработы** |
| Игровая | Сюжетныеигры.Игрысправилами.Дидактическиеигры,индивидуальныеигры,подвижныеигры.**Свободнаяигра**.Этоспонтанныйигровойпроцесс,нерегламентированныйвзрослыми,вкоторыйребенокможетвойтиидействоватьвнемпо своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участникамипо ходу и могут меняться в процессе. В ней всегда есть элемент непредсказуемости:никто не знает заранее, как повернется сюжет. Она не предполагает какой-то конечнойцели, а затевается ради процесса. По сути, это обычная ролевая игра, в которой детивзаимодействуют,договариваются,выбираютсеберолиидействуютисходяизних, имеяправонасвободусамовыражения. |
| Конструирование | Играсостроительнымматериалом(напольным,настольным,работасбумагой,бросовым иприроднымматериалом) |
| Коммуникативная | Беседа.Ситуативныйразговор.Речеваяситуация  Свободноеобщениеивзаимодействиесосверстникамиивзрослыми |
| Двигательная | Подвижныеигры.Игрынасвежемвоздухе,спортивныеигрыизанятия(катаниенасанках,на горке,лыжах, велосипеде) |
| Изобразительная(продуктивная) | Рисование,лепка,аппликация,конструирование,Раскрашивание |
| Познавательно-  исследовательская | Автодидактическиеигры(развивающиепазлы,рамки-вкладыши,парныекартинкиит.д.) |
| Музыкальная | Пение,танцы,игранамузыкальныхинструментах,игравтеатр |
| Восприятие  художественнойлитературы | Самостоятельноерассматриваниекниг,картин,репродукций |

**МетодыисредствареализацииПрограммывоспитания**

***Методы-***упорядоченныеспособывзаимодействиявзрослогоидетей,направленныенадостижениецелей ирешениезадачдошкольного образования.

***Средства***— этосовокупность материальныхиидеальныхобъектов дляобеспеченияэффективноговзаимодействияпедагогаидетейвходереализацииобразовательнойпрограммы используютсяследующиеметодыи средства:

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| * **объяснительно-иллюстративный**приучениякположительнымформамобщественногоповедения,упражнения,образовательныеситуации; * **словесный**   рассказвзрослого,пояснение,разъяснение,беседа,чтениехудожественнойлитературы,обсуждение,рассматриваниеиобсуждение, наблюдениеидр.;   * **частично-поисковый**   проблемнаязадачаделитсяначасти–проблемы,в  решениикоторыхпринимаютучастиедети(применениепредставленийвновых условиях); | -демонстрационныеираздаточныематериалы;  -**дляразвитиядвигательнойдеятельностидетей:**оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья,прыгания,занятийс мячом идр.;  **-дляигровойдеятельности**:игры,игрушки,  предметы-заместители,природныйматериал,ткани;  **-длякоммуникативнойдеятельности:**  дидактическийматериал;  **-длячтенияхудожественнойлитературы**:книгидля  детскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал; |
| **-наглядно-демонстрационный**  **(**распознающеенаблюдение,рассматриваниекартин,демонстрациякино-идиафильмов,просмотркомпьютерныхпрезентаций,рассказывоспитателяилидетей, чтение);  **-исследовательский**(составлениеипредъявлениепроблемных ситуаций, ситуаций дляэкспериментирования и опытов (творческие задания,опыты, экспериментирование). | **-для познавательно-исследовательскойдеятельности**:натуральныепредметыдля  исследованияиобразно-символическийматериал,втомчислемакеты,карты, модели,картиныидр.;   * **длятрудовойдеятельности:**оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда * **для продуктивной деятельности:** различнаябумага,картон,краски,кисти,карандаши,бросовыйматериал,нитки, шерсть, иголки, ножницы, ткани,природныйматериалит.д. |

**2.2 Особенностиреализациивоспитательногопроцесса**

Особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ является наличие инновационных технологий воспитательно-значимой деятельности всоответствии снакопленнымопытом реализациипрограммы «Радуга».

Приорганизации*совместнойдеятельности*взрослыхидетей,длявоспитателярекомендуетсяпозицияравногопартнёра,включённоговдеятельностьсдетьми,который «изнутри»этойдеятельностивводитсвоипредложенияипринимаетзамыслыдетей,демонстрируетразнообразныеспособыдействий,решаетвозникающиевсовместнойдеятельностипроблемывместесдетьмибезжёсткихоценок.Приэтомвключённостьвоспитателявдеятельностьнаравнесдетьми предполагает:

* добровольноеприсоединениедетейкдеятельности(безпсихическогоидисциплинарногопринуждения);

-свободноеобщениеиперемещениедетейвовремядеятельности(присоответствииорганизациирабочегопространства);

-открытыйвременнойконецзанятия(каждыйработаетвсвоемтемпе).

Единицей воспитания является ситуация. Это форма совместной деятельности ребенкаивзрослого,вкоторойактивностьвзрослогоприводиткприобретениюребенкомсобственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой,каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно сдругими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но длятого,чтобывестивоспитательнуюработу,ондолженбытьнаправленвзрослым.

В каждой ситуации педагог продумывает смыслреальныхивозможныхдействийдетейисмыслсвоихдействийвконтекстезадачвоспитания. Ситуацией может быть не только организованное мероприятие,но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречидетей,индивидуальнаябеседа,общиедела,совместнореализуемыепроектыипр.Планируемыеиподготовленныепедагогомвоспитательныеситуациипроектируютсявсоответствиискалендарнымпланомвоспитательнойработыдетского сада,группы,ситуацией развитияконкретного ребенка.

ПроектированиесобытийвДООвозможновследующихформах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослыйспектакль,построениеэксперимента,совместноеконструирование,спортивныеигрыидр.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, свзрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладноетворчествоит.д.), профессий, культурныхтрадиций народов России;
* созданиетворческихдетско-взрослыхпроектов(празднованиеДняПобедысприглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнегодетскогосадаи т. д.).

Проектирование ситуаций позволяет построить целостный годовой цикл методическойработы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждомупедагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу сгруппойвцелом,сподгруппамидетей, скаждымребенком.

*Совместная деятельность* взрослого и детей осуществляется как в виде специальноорганизованнойобразовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности,осуществляемойвходе режимных моментов.

*Специальноорганизованнаяобразовательнаядеятельность*реализуетсячерезорганизацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской,коммуникативной,продуктивной,музыкально-художественной,трудовой,атакжечтенияхудожественнойлитературы)илиихинтеграциюсиспользованиемразнообразныхформиметодовработы,выборкоторыхосуществляетсяпедагогамисамостоятельновзависимостиотконтингентадетей,уровняосвоенияпрограммыи решения конкретных образовательныхзадач.

При*свободнойсамостоятельнойдеятельности*детейдлявоспитателярекомендуетсяпозиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно невключёнвдетскуюдеятельность,асоздаетобразовательнуюсреду,вкоторойудетейпоявляетсявозможностьдействоватьсвободноисамостоятельно.Вовремясвободнойдеятельностидетейвспециальноподготовленнойразвивающейсредедлявоспитателярекомендуется позиция *деятельностного взрослого*. В основном, это организация ручноготрудасподгруппойдетей.Гармоничноесочетаниеформдеятельностипозволяетнаправлять и обогащатьразвитие детей, организовать для детей культурное пространствосвободногодействия, необходимоедляпроцессаиндивидуализации.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Показатели особенностей МБДОУ, влияющие на организацию воспитательного процесса*** | ***Характеристика*** |
| региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения МБДОУ | Кроме музеев, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными известными земляками. Деятельность МБДОУ связана с взаимодействием с социокультурными объектами города. Экскурсии в художественный музей, литературный музей, посещение театра им. А.П. Чехова. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Таганрога и Ростовской области, оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования. |
| воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МБДОУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.; | МБДОУ участвует во Всероссийском образовательном проекте «Эколята-дошколята», международной акции «Читаем детям о войне», проводит всероссийские экоуроки.  Участвует в областном конкурсе «Тепло твоих рук» в рамках Всероссийской культурно-экологической акции «Покормите птиц», в региональном эколого-просветительском проекте «Спаси дерево» по сбору макулатуры. В городском проекте для дошкольников «Готов к труду и обороне». Принимаем участие в конкурсах и акциях, проводимых по Безопасности дорожного движения. |
| воспитательно значимые проекты и программы, в которых МБДОУ намерено принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д | МБДОУ намерено продолжить работу в направлениях, обозначенных выше. |
| ключевые элементы уклада МБДОУ; | Уклад МБДОУ учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МБДОУ и строится на годовом тематическом планировании и Календаре образовательных событий. |
| наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий  воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»; | Развитие познавательно-исследовательской деятельности воспитанников через специально организованные виды деятельности (экспериментирование, наблюдение, работа на метеоплощадке, образовательные терренкуры, знакомство с окружающим через опыты и эксперименты) (муниципальный методический ресурсный центр при ГБОУ ДПО РО «РИПК и ППРО» |
| особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными  партнерами МБДОУ; | Построении системы и установлении долгосрочных взаимовыгодных связей с различными культурными, общественными организациями, учреждениями образования, предполагает формирование единого воспитательного и образовательного пространства. Дает дополнительный импульс для решения воспитательных задач, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. |
| особенности МБДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью | В МБДОУ открыты две группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Данная программа воспитания реализуется и в этих группах. |

С целью **формирования экологического сознания** (осознание единства человека и природы, взаимовлияние здоровья человека и экологической обстановки, знание норм и правил экологической этики), экологической культуры и экологически целесообразного поведения, ценностного отношения к природе и окружающей среде, опыта участия в общественно-значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей на основании Программы развития воспитания в Ростовской области (Приказ МО РО от 10.06.2021 № 546) **в части формируемой участниками образовательных отношений** в МБДОУ уделяется большое внимание экологическому воспитанию дошкольников. Реализуется эта деятельность через:

- экологические праздники: День Эколога, День Черного моря, День Земли, День воды, День прилета птиц (сороки), День древонасаждений;

- акции «Разделяй мусор», «Спаси дерево» - сбор макулатуры, «Покормите птиц» - развешивание кормушек и кормление птиц зимой, «Украсим детский сад цветами» - высадка цветов весной и т.д.

- участие в проведении Всероссийских экоуроков;

- наблюдение за природой в ходе образовательных терренкуров по экологическим станциям МБДОУ, деятельность на опытно-экспериментальном участке «Огород» (выращивание рассады, высаживание в грунт);

- участие в конкурсах региональных, муниципальных экологической тематики;

- участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята».

**2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьямивоспитанниковвпроцессереализацииПрограммывоспитания**

ВцеляхреализацииПрограммывоспитания,вт.ч.социокультурногопотенциала Таганрога для развития ребенка, работа с родителями/законными представителямидетей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничестваучастниковобразовательных отношений.

**Групповыеформыработы:**

* Советродителей,участвующиеврешениивопросоввоспитанияисоциализациидетей.
* Родительскиесобрания,посвященныеобсуждениюактуальныхиострыхпроблемвоспитаниядетей дошкольного возраста.
* Взаимодействиевсоциальныхсетях:родительскиефорумынаинтернет-сайтеДОО,посвященныеобсуждениюинтересующихродителейвопросоввоспитания;виртуальныеконсультациипсихологов и педагогов.

**Индивидуальныеформыработы:**

* Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных своспитаниемребенкадошкольного возраста.
* Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновенияострыхпроблем, связанных своспитаниемребенка.
* Участиеродителей(законныхпредставителей)идругихчленовсемьидошкольникавреализациипроектов имероприятий воспитательнойнаправленности.
* Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей)c целью координациивоспитательных усилий педагогического коллективаисемьи.

**Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективуродителейвцелом:**

* единыйигрупповойстенды;
* сайтдетскогосада всети Интернет;
* плакатыразличнойтематики(противопожарная,санитарная,гигиеническая,психолого-педагогическаяи др.);
* папки,письма,памятки,буклеты,бюллетени;

- документальныевидеофильмысзаписьюзанятий,праздниковидругихвоспитательно-образовательныхмероприятий;

**Вустнойсловеснойформеиндивидуальноевзаимодействиесродителямикаждогоребенка осуществляется:**

-приежедневныхнепосредственныхконтактахпедагоговсродителями;

-припроведениинеформальныхбеседодетях илизапланированныхвстречсродителями;

-приобщениипотелефону;

Традиционные формы взаимодействия с родителямидополняются дистанционными(дистанционныеконсультации, онлайн-конференции ит. д.).

**РазделIII.Организационный**

* 1. **Общиетребованиякусловиям реализацииПрограммывоспитания**

Программа воспитания МБДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитанияс уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами   
и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Шаг | Оформление |
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. | Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. |
| 2 | Отразить сформулированное  ценностно-смысловое наполнение  во всех форматах жизнедеятельности ДОО:   * специфику организации видов деятельности; * обустройство развивающей  предметно-пространственной среды; * организацию режима дня;   разработку традиций и ритуалов ДОО;   * праздники и мероприятия. | ООП ДО и Программа воспитания. |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. | Требования к кадровому составу  и профессиональной подготовке сотрудников.  Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.  Социальное партнерство ДОО с социальным окружением.  Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда –это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
* «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.
  1. **Взаимодействия взрослого с детьми. События МБДОУ.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группойв целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Мероприятия можно разделить по разделам: на уровне ДОУ, групповые и индивидуальные.

**На уровне ДОУ:**

-*общие праздники:* ежегодно проводимые творческие мероприятия, связанные со значимыми для детей и взрослых событиями (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.)

- *образовательные проекты, тематические дни и недели:* ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, в процессе которых решаются конкретные воспитательные и образовательные задачи

- *участие во Всероссийских, международных, областных акциях*: каждое участие посвящено значимым всероссийским, международным, региональным, городским событиям

**На уровне групп:**

- участие групп в реализации общих ключевых дел МБДОУ;

- самостоятельные детско-родительские проекты;

- совместные творческие выставки;

- совместные экскурсии с родителями;

**На индивидуальном уровне:**

− вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОУ в одной из возможных для них ролей;

− наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами;

− при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включениеего в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Проекты.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игрыдраматизации, квест-игры.

3. **Творческие мастерские и детские студии.** В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. **Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фото-выставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

5. **Социальные и экологические акции**. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

6. **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

7. **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

8**. Спортивные и оздоровительные мероприятия**. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту. Дни здоровья.

**3.3. Организация предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографическиеи другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены  
в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомствас особенностями региональной культурной традиции. Вся среда МБДОУ является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС предпочтение отдается продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ (воспитатель).

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МБДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК)

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей (учитель-логопед).

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования (1 раз в три года педагоги и административные работники повышают свою квалификацию с учетом особенностей реализуемой Программы, а так же проходят авторские курсы по приоритетным направлениям Программы МБДОУ вне зависимости от времени).

МБДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. МБДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (методическое сопровождение педагогов МБДОУ в условиях внедрения ФГОС ДО).

**3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Деятельность МБДОУ по реализации рабочей программы воспитания регламентируется нормативно-правовой документацией МБДОУ:

- Устав МБДОУ

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 102

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 102

- Годовой план работы на учебный год.

- Рабочие программы педагогов.

- Рабочая программа воспитания.

С нормативно-правовой документацией реализации образовательной деятельности в том числе и рабочей программы воспитания можно познакомиться на сайте образовательного учреждения в разделе Образование :<https://dou102.ru/svedenija/obrazovanie/>; и в разделе Документы:<https://dou102.ru/svedenija/dokumenty/>

**3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**3.7. Календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания МБДОУ составлен **календарный план воспитательной работы**.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 102.

Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, ст. воспитатель, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе).

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. Входе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.