|  |
| --- |
| муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  «Детский сад № 102» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании Педагогического совета  протокол от 05.09.2022 № 1 |  | УТВЕРЖДЕНО  Заведующий МБДОУ д/с № 102  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю. Фесенко  Приказ от 05.09.2022 № 122 од |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной деятельности

в старшей группе «Рыбка»

общеразвивающей направленности

(на основе ООП МБДОУ д/с № 102)

срок реализации: 2022-2023 учебный год

Воспитатели: Люкшинова Ольга Сергеевна

Шпорт Елена Валерьевна

Таганрог, 2022 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | страницы |
| **1** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 13 |
| **2** | **Содержательный раздел** | 15 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности по рабочей программе | 15 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы | 50 |
| 2.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 54 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 56 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 59 |
| 2.6 | Взаимодействие взрослых с детьми | 62 |
| 2.7 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 63 |
| **3** | **Организационный раздел** | 67 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 67 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 69 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы | 73 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение Программы | 73 |
| 3.5 | Планирование образовательной деятельности | 82 |
| 3.6 | Режим дня и распорядок | 86 |
| 3.7 | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 90 |
| 3.8 | Перечень литературных источников | 91 |
| **4** | **Дополнительный раздел**  **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы** | 92 |

## 

## 1.1 Пояснительная записка

***Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:***

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
* Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
* Устав МБДОУ д/с № 102.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель реализации рабочей Программы  Задачи: | Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. |
| 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);  3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  4) создание условий для становления деятельности, становления сознания, закладывание основ личности;  5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;  7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;  8) создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для творческого самовыражения;  9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;  10) обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы  Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  5) сотрудничество организации с семьей;  6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры;  7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;  8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  9) учет этнокультурной ситуации развития детей;  10) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;  11) позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;  12) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;  13) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;  14) развивающее вариативное образование, образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей, содействуя психическому развитию ребенка;  15) полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей, содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями;  При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) – Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>; Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева. Программа «Радуга» предназначена для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и крепление их здоровья. — Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/462-programma-raduga-dlya-raboty-s-detmi-ot-2-mes-do-8-let>  **В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учтены основные положения:**  - ***региональной программы «Приключения светофора»***, которая своей целью ставит формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе;  - ***региональной программы «Родники Дона»*** (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н. Е. Черноиванова) и ***методического пособия «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 8 лет»*** (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько), которые определяют систему работы по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира строится в соответствии;  - ***парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»*** (И.А. Лыккова) представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями;  - ***парциальной образовательной программы «Умные пальчики»***: конструирование в детском саду» (И.А. Лыкова) Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития (для детей 3-7 лет);  **Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников ДОУ**  **5-6 лет (старший дошкольный возраст)**  Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. |
| 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы | Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.  **Обязательная часть рабочей программы**     |  |  | | --- | --- | | **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** |   **Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**   |  |  | | --- | --- | | **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** | | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.  2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие. | | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.  2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.  3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. | | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно. | | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество.  2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.  3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. | | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.  2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах. | | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.  2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.  3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.  4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры. | | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.  2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.  3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).  4. Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.  7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений. | | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.  2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.  3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.  4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  6. Знает о характерных особенностях построек.  7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.  8. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов; умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠ ,> , < , отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.  9. Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5; умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?»; решать задачи в пределах 5.  10. Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки; умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги. |   **Формируемая часть рабочей программы ДО:**  **Целевые ориентиры в рамках освоения региональной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Приключения светофора»» (для детей 5-6 лет)**   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | 1. Ребенок осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения.  2. Знает правила для пешеходов: пешеходам разрешается ходить только по тротуару, идти следует только по правой стороне тротуара, переходить дорогу нужно только шагом и в местах, где есть указатели перехода или разметка, если не успел перейти улицу, жди на островке безопасности или на осевой линии.  3. Знает правила для пассажиров: пассажиры ожидают транспорт на специальной остановке, пассажиры с детьми могут входить в транспорт с передней площадки, в транспорте каждый должен вести себя спокойно, чтобы не мешать остальным пассажирам и водителю, выйдя из транспорта, на другую сторону улицы можно переходить только после отъезда автомобиля.  4. Ребенок знаком с перекрёстком; проезжей частью, тротуаром, осевой линией (сплошной, прерывистой), односторонним и двусторонним движением;  5. Ребенок знаком с правилами движения по загородной дороге: идти по обочине дороги разрешается только навстречу движущемуся транспорту, переходить дорогу в тех местах, где она хорошо просматривается в обе стороны, предварительно убедиться, что она свободна.  6. Ребенок знаком с работой четырёхстороннего светофора  7. Различает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Перекрёсток», «Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки», «Пункт первой медицинской помощи», «Дети». |   **Целевые ориентиры в рамках освоения региональной программы «Родники Дона» (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н. Е. Черноиванова) и методического пособия «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 6 лет» (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько**   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | 1. Дети имеют представление о карте Мира, о многообразии стран, о разнообразии обычаев и праздников в разных странах, о различии климатических условиях, разнообразии растительности, животного мира, пищевых предпочтений, костюмов.  2. Дети осознают, что их малая Родина – это часть огромной страны и Мира. Знают название родного города, области, достопримечательные места родного края, традиции и обычаи на Дону; имена донских поэтов, писателей, художников; сезонные изменения в природе донского края; домашних и диких животных, растения Ростовской области;  3. Умеют различать и называть деревья, растения, животных; ухаживать за ними, выразительно читать стихи наизусть;  воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию); эмоционально откликаться на красоту родной природы, казачий фольклор;  в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений. |   **Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы художественно-эстетического развития детей 5-6 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)**   |  |  | | --- | --- | |  | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция). |   **Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы**  **«Умные пальчики» конструирование в детском саду**  (И.А. Лыкова).   |  |  | | --- | --- | | Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) | | 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат;  охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки. Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога. | |

**1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ д/с № 102, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено, в первую очередь, на оценивание качества созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в Организации в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации***;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Описание образовательной деятельности по рабочей программы

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Цель |
| социально-коммуникативное развитие | Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.  Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.  Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.  Формирование готовности к совместной деятельности.  Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении.  Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.  Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. |
| познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Формирование познавательных действий, становление сознания.  Развитие воображения и творческой активности.  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразия стран и народов мира. |
| речевое развитие | Владение речью как средством общения.  Обогащение активного словаря.  Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.  Развитие речевого творчества.  Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.  Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.  Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.  Становление эстетического отношения к окружающему миру.  Формирование элементарных представлений о видах искусства.  Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.  Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.  Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной). |
| физическое развитие | Развитие физических качеств.  Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.  Правильное выполнение основных движений.  Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.  Овладение подвижными играми с правилами.  Становление целенаправленности и саморегуляции, и саморегуляции в двигательной сфере.  Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни |

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

• Развитие игровой деятельности детей

• Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.

• Формирование интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой

• Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности

• Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) • Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

• Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода, пассажира

**Формы организации деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ | |
| 1.развитие общения ребенка со взрослыми  2.развитие общения ребенка с другими детьми  3.ценность сотрудничества с другими людьми | 5-6 лет | | Планирование совместной работы,  беседы,  обсуждение различных ситуаций, рассказов | | Способствует развитию чувства личной ответственности, чувства «общего дела»,  Помогать распознавать эмоциональные переживания, способствовать формированию представлений о добре и зле, предоставляют возможность  самовыражаться | | Согласование с партнером по деятельности мнений и действий | | | Совместные праздники, мероприятия, проекты | |
| **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ |
|  | | 5-6 лет | | напоминание, показ,  использование игровых приемов в режимных моментах | | Беседы, чтение игры-драматизации, упражнения, рассказ продуктивная деятельность, условия для свободной игры детей, поддержка творческой импровизации в игре | | Игры, рассматривание иллюстраций | | | Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение |
| **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ |
| 1. Воспитание культуры поведения  2. Воспитание гуманных чувств,  дружеских взаимоотношений  -проявление и развитие дружбы  -отзывчивость и взаимопомощь  -освоение нравственных норм  -культура поведения и  взаимоотношений | | 5-6 лет | | Пример взрослого  Произведение  фольклора  Похвала взрослого  Помощь в  самообслуживании | | Индивидуальные  занятия  Этические беседы  Разъяснение  Пример другого  (ребёнка, сказочного  персонажа)  Вербальные  логические задачи  Чтение х\л  Упражнения, показ | | | Рассматривание  картинок, составление сюжетных рассказов, режиссерских игр | | Оценка взрослого,  личный пример |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ |
| Мой дом - моя семья  Защитники Отечества  Знакомство с русской народной культурой  Столица нашей Родины - Москва  Земля – наш общий дом | | 5-6 лет | | Объяснение, напоминание, , показ | | Досуги, праздники, игровая  деятельность,  беседы, трудовая  деятельность, чтение х\л, игры  встречи с интересными  людьми, посещение музеев. тематические досуги, чтение художественной литературы, посещение выставок, театров,  рассматривание иллюстраций,  картин, плакатов. | | | Игры, рассматривание иллюстраций | | Проектная  деятельность |
| **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ** | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | | ВОЗРАСТ | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ |
| **Самообслуживание**  -формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться  **Хозяйственно-бытовой труд**  **-**соблюдение порядка в группе и на участке детского сада  -выполнение обязанностей дежурных по столовой,  на занятиях, в уголке природы  -привлекать детей к самостоятельной уборке постели после сна  **Труд в природе**  -приобщать детей к уходу за и растениями  -работа на огороде и в цветнике  -подкормка зимующих птиц  -привлечение детей к сезонной работе на огороде и на участке детского сада  **Ручной труд**  **-** развивать желание заниматься ручным трудом  -учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениров для родителей, сотрудников д\с, малышей  -привлекать к участию в ремонте книг, игрушек, пособий | | 5-6 лет | | Объяснение, напоминание, показ, личный пример поручения  дежурство коллективный труд (не принуждая к нему),  обучение, напоминание,  пояснение | | Беседы, чтение, игры упражнения, показ, рассматривание иллюстраций  Упражнения, работа на огороде, в цветнике, чтение х\л, игра, показ, обучение,  формировать представление о целях человеческой деятельности, о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений),  поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами | | | Игры, поручения,  самообслуживание, напоминание,  работа в книжном уголке | | Беседы, личный пример, ситуативное обучение,  пример взрослого |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ** | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | | | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ДЕТЕЙ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  С СЕМЬЕЙ |
| **I. БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ (РУКОТВОРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, МИКРООРГАНИЗМЫ, МИКРОБЫ, ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ)** | | | | | | | | | |
| 1. Ценности здорового образа жизни | 5-6 лет | | | Объяснение, напоминание  Показ, объяснение, обучение, напоминание  Тематический досуг | | Беседы, обучение, чтение, дидактические игры, праздники, Дни здоровья | Игры | | Беседы, личный пример |
| 2. О профилактике заболеваний | 5-6 лет | | | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | | Ситуативное обучение |
| 3. Навыки личной гигиены | 5-6 лет | | | Упражнения, | Самообслуживание | |  |
| 4. Поговорим о болезнях | 5-6лет | | | Рассказ, образовательные ситуации |  | |  |
| 5. Врачи – наши друзья | 5-6 лет | | | Рассказ, образовательные ситуации, сюжетно-ролевые игры | Рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры | | Рассказы, чтение, беседы с детьми |
| 6. О роли лекарств и витаминов | 5-6 лет | | | Творческие задания Дидактические игры  Тематические Дни здоровья | Продуктивная деятельность | | рассказ |
| 7. Изучаем свой организм | 5-6 лет | | | Рассказ – пояснение/ рассматривание энциклопедий, иллюстраций |  | |  |
| **II. БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДЕ (РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР, ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, СТИХИИ)** | | | | | | | | | |
| 1. Бережное отношение к живой природе | 5-6 лет | | | Объяснение, напоминание  Упражнения, тренинги | | Продуктивная деятельность, прогулки, образовательные терренкуры, тематические экскурсии | | Творческие задания |  |
| 2. Ядовитые растения и грибы | 5-6 лет | | | обучение, рассматривание иллюстраций | | Продуктивная деятельность | Ситуативное обучение |
| 3. В природе все взаимосвязано | 5-6 лет | | | Дидактическая игра | |  |  |
| 4. Правила поведения на природе | 5-6 лет | | | Тематические досуги Рассказы, чтение | |  | Объяснение, напоминание |
| 5. Контакты с животными и насекомыми | 5-6 лет | | | Рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций | |  | Объяснения, запреты |
| 6. Первая помощь | 5-6 лет | | | Рассказы, чтение | | Рассматривание иллюстраций | обучение |
| **III. БЕЗОПАСНОСТЬ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ** | | | | | | | | | |
| 1. Устройство проезжей части | | 5-6 лет | | | Тематический досуг, игры  Рассматривание иллюстраций | обучение, | Тематические досуги | | Беседы, упражнения, тренинги |
| 2. Пешеходный переход, светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей | | 5-6 лет | | | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность | |  |
| 3. О работе ГИБДД | | 5-6лет | | | обучение, чтение, беседы |  | | Рассказы, чтение |
| 4. Правила поведения в транспорте | | 5-6 лет | | | Беседы, упражнения, тренинги |  | | Объяснение, напоминание, похвала |
| **IV. БЕЗОПАСНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ** | | | | | | | | | |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | | | 5-6 лет | | Объяснение, напоминание, знакомство со способами разрешения конфликтов, введение четких норм жизни группы, содействие формированию положительного социального статуса каждого ребенка | Тематические досуги, чтение художественной литературы | | сюжетно-ролевая игра | Личный пример |
| 2. Осторожно! Чужой! | | | 5-6 лет | | Рассказы, чтение, тренинги | |  | Объяснение, напоминание |
| 3. Если ты потерялся | | | 5-6 лет | | Беседы, упражнения, тренинги | |  | Объяснение, напоминание |
| 4. Конфликты и ссоры между детьми | | | 5-6 лет | | Создание в группе психологического микроклимата, формировать представление о положительных и отрицательный действиях, организовать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра | | создание совместных коллективных продуктов, самостоятельное использование считалок, жребия, очередности | Личный пример, участие в общих проектах, праздниках |
| **V. ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ** | | | | | | | | | |
| 4. Осторожно! Электроприборы | | | 5-6лет | |  | объяснения, наглядно-иллюстративный материал | |  | Объяснение, напоминание запреты |
| 5. Огонь – это очень опасно | | | 5-6 лет | | Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов | |  | Творческие задания |
| 6. Правила поведения при пожаре | | | 5-6 лет | | Беседы, упражнения, тренинги | | Продуктивная деятельность |  |

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

Лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста («Радуга») является формирование отношения к миру. Ребенок при помощи взрослых (педагогов и родителей) познает мир, учится взаимодействовать с миром, старается полюбить мир, в который он пришел.

У каждого ребенка должен быть сформирован первичный элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к миру. Необходимо, чтобы это отношение было:

- познавательным – мир удивителен, полон тайн и загадок – я хочу их узнать и разгадать;

- бережным – мир хрупок и нежен, он требует разумного подхода и даже охраны – я хочу защитить мир, ему нельзя вредить;

- созидательным – мир прекрасен – я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

**Формирование элементарных математических представлений.** В основу организации образовательного процесса в программе «Игралочка» положен деятельностный метод. Психолого-педагогические условия представлены системой принципов деятельностного метода: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. В программе выделяется 3 типа занятий (образовательных ситуаций) с детьми:

* «Открытие» нового знания
* Тренировочный тип
* Обобщающий тип

В основу организации образовательного процесса положена ***технология «Ситуация».*** Это позволяет приобретать детям первичный опыт выполнения универсальных действий: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений** (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепция творца».

**Формы организации деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. 1. Развитие зрительного восприятия 2. 2. Развитие слухового восприятия 3. 3.Развитие тактильного и тактильно -   кинестического восприятия (осязательного и мышечного)   1. 4.Развитие обоняния | 5-6лет | Объяснение, напоминание, показ, обучение, игры, прогулка | Беседы, чтение, игры-дидактические, рассказ, знакомство с разными способами обследования предметов и объектов, развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы. Формировать умение узнавать предметы на ощупь.  Развивать образную категоризацию (цвет, форма, размер). Упражнения на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов (слуховое восприятие); упражнение на различение больших и маленьких предметов, разных форм, разных цветов (зрительное восприятие); развивать глазомер, сформировать представление о расположении цветов в радуге, учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры; закрепить знание цветов и оттенков. | Игры дидактические, игры с конструктором, изобразительная деятельность, игры с бизибордами, вкладышами. | психолого-педагогический лекторий о возрастных особенностях детей данного возраста и программных задачах работы на год, проведение тематических занятий, система ежедневного наглядного отчета о содержании деятельности детей в течение дня. |
| **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (МИР ПРИРОДЫ И МИР ЧЕЛОВЕКА)** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| задачи познавательного развития детей 5-6 лет:   * обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о большом мире, готовит его элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы); * систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); * продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру. | 5-6 лет | -Образовательные занятия,  -детские виды деятельности,  -подготовка к приему пищи, к прогулке,  - гигиена,  -прогулка,  - игры,  - экскурсии,  - тематические праздники,  - познавательные развлечения;  - образовательные терренкуры на прогулке | * используют способ познания «вижу-действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность); * активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира; * проводят беседы (коллективные и индивидуальные); * проводят экскурсии; * организуют наблюдения; * создают макеты; * организуют работу с познавательной литературой («Полчка умных книг»); * организуют экспериментирование; * активно используют в образовательном процессе рассказы «Знаете ли вы?»; * развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг; * проводят групповые праздники; * осуществляют проектную деятельность; * создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»; * проводят викторины, конкурсы; * создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира; * создают панно «Времена года»; * пополняют познавательные копилки (тематические) | Ребенок выбирает объекты, принадлежащие к разным сферам:  - рукотворная сфера, т.е. созданная руками человека (сами объекты, их части и детали, функциональные возможности);  - мир живой природы (растения, звери. Насекомые, птицы, рыбы и др.);  - мир неживой природы (камешки, песок, земля, вода, снег и.т.п.).  Манипулирование с объектами, исследование свойств и качеств отдельных предметов, эмоциональное освоение мира, игры в группе и на прогулке, рассматривание объектов, рисование, раскрашивание | мастер-классы, круглые столы, наглядная информация, совместные досуги, совместные экскурсии, выставки совместного творчества из природного материала, семейные исследовательские проекты |
| **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Живая природа: животный и растительный мир  2. Неживая природа  3. Взаимосвязь живой и неживой природы | 5-6лет | Утро, вечер, прогулка | Беседы, чтение, игры, упражнения рассказ продуктивная деятельность, опыты, эксперименты, проектная деятельность, образовательные терренкуры, экологическая тропа, наблюдения на метеоплощадке.  Экологические праздники, мероприятия (День эколога, День Земли, День древонасаждения и т.д.) | Игры, рассматривание иллюстраций, работа в уголке экспериментирования, наблюдения на метеоплощадке | Беседы, личный пример, ситуативное обучение, рассказы, чтение, проектная  деятельность |
| **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Сравнение предметов и групп предметов;  количество и счет;  величины;  геометрические формы;  пространственно-временные представления | 5-6 лет | занятия 1 раз в неделю по 25 минут;  прогулка,  утренние или вечерние часы для индивидуальной работы, самостоятельные игры | совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей; формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку;  • развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);  • формировать представление о таблице, строке и столбце;  • формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов  путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков =, ≠.  • развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись 1-10 с количеством;  • формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0,  формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;  • формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания  знаки + и –;  • развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;  • развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки;  • формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.  • расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб,  цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти  фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке;  • формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.  • развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем  правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);  • закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном  направлении;  • совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро –вечер), последовательность дней в неделе. | игры с конструктором, счетным материалом, самостоятельное заполнение дневника погоды, экспериментирования, настольно-печатные игры, игры с правилами, , лото, детское домино, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Автобус», «Семья», «Кафе» и др. |  |

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий

*для воспитанников5-6 лет:*

- формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка;

- приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

**Формы организации деятельности в образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**  **Таблица№8** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. Развитие лексической стороны речи  2. Формирование грамматического строя речи  3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи  4. Развитие связной речи детей:  - диалогическая речь,  - монологическая речь,  - описание,  - повествование | 5-6 лет | Мероприятия речевого цикла: педагогическая диагностика, занятия – 2 в неделю по 25 минут (56);  27 занятий – комплексного вида (звуковая культура, развитие словаря и грамматического строя речи)  29 занятий – посвящены развитию связной речи детей, 1 занятие в месяц решает задачи диалогического взаимодействия.  Ежедневная артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания.  Выставки, копилки слов | Педагоги:  **проводят работу над артикуляцией**:  проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет); учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков; **развивают мелкую моторику:**  развивают тактильные ощущения;  проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами;  используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами; изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);  **проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания**, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; организуют беседы с детьми; используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);  организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;  активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики; используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи; используют произведения искусства, изо-бразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний; продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им пове-ствовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста); используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — проза-ических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.); используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму. **С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:** применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми); упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя ка-рандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);  упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);  формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди); освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;  формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.  **С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги**:  проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога; практикуют игры на обучение детей звуковому и слого-звуковому анализу слов. | Дидактические игры, пособия, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, составление сюжетных рассказов. | Индивидуальные встречи с родителями, участие родителей в речевых традициях группы («Копилка слов», «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);  создание газет, листовок, буклетов для родителей по развитию речи детей;  игротека в детском саду при участии родителей. |

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Формы организации деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;  2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;  3. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. | 5-6 лет | Утро, вечер,  прогулка, индивидуальная работа | 1. побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;  поддерживать и направлять эмоционально-эстетиче-скую, декоративную трактовку образов;  формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;  формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;  учить действовать по словесной инструкции;  учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; создавать выставки, экспозиции; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;  2. знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях; знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков); давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное  искусство, создание одежды, литьё, резьба по  дереву, кружево и т. д.;  давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;  давать представление о людях творческих  профессий: как они обучаются, где и как работают;  давать представление о ландшафтном дизайне  (искусстве создания парка, сада).    3. совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться; пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;  создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;  знакомить детей с высокохудожественными произведениями и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;  рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве,  воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра. | Свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного  рисования, художественного конструирования, детского дизайна.  Все созданные детьми изделия широко  используются для обогащения игровой и  предметно-пространственной среды детского сада. |  |
| **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| *Задачи музыкального развития воспитанников детского сада:*   * Развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество детей в различных видах музыкальной деятельности; * Формировать общую и эстетическую культуру личности детей.   *С точки зрения содержания художественно-эстетического развития можно выделять следующие задачи музыкального развития:*   * Организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному развитию; * Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства; элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах; * Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных художественных произведений; * Реализовывать самостоятельную музыкальную деятельность детей, предоставлять возможности для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников; * Формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. | 5-6 лет | Утренняя гимнастика под музыку, использование музыки на прогулке, во время гигиенических процедур, перед дневным сном, на праздниках и развлечениях, игровая деятельность, физминутки, музыкальные паузы во время занятий, музыкальные досуги в группе, музыкальные занятия 2 раза в неделю | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов. **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. | Самостоятельная музыкальная деятельность в группе, подбор музыкальных инструментов в группе (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, шумовых инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Музыкально-дидактические игры, игры в «театр», «концерт».  Инсценирование песен, хороводов, музыкальное музицирование с песенной импровизацией, пение знакомых песен.  Придумывание простейших танцевальных движений, составление танцевальных композиций, придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. | Консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы.  Совместные праздники, развлечения, совместная театрализованная деятельность.  Открытые музыкальные занятия для родителей. Совместное посещение детских музыкальных спектаклей. |
| **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| 1.Обеспечить ежедневную практику чтения детям произведений художественной литературы, а также (по возможности) индивидуальное чтение по запросу конкретного ребенка.  При чтении или рассматривании книг задавать элементарные вопросы по содержанию книги, на которые ребенок может ответить, опираясь на иллюстративный материал.  2. Создавать в семье и детском саду библиотеку, включающую большое количество книг разных родов и жанров, которые взрослый читает ребенку и которые находятся в свободном доступе для самостоятельного ознакомления детей с книгой.  3. В свободной деятельности детей читать, рассказывать, рассматривать иллюстрации, беседовать с детьми о прочитанных сказках, стихотворениях, сочинять вместе с детьми сказки. Читать детям не только короткие стихи или рассказы, но и сказки.   1. Формировать бережное отношение к книгам: обращать внимание детей на порванные или помятые страницы, учить перелистывать страницы. Размещать в книжных уголках портреты писателей и поэтов, в доступной форме рассказывать детям о них, учить называть имя и фамилию писателя или поэта. 2. Использовать разнообразные виды театров для инсценировки уже знакомых детям сказок, стихотворений.   Придумывать и вовлекать в игровое действие неиграющих детей. Участвуя в их играх, побуждать к речевому общению друг с другом и воспитателем. Создавать условия для развития у детей желания самим придумывать игры, сочинять сказки.  8. Дополнительно в качестве сопровождения различных видов детской деятельности, в том числе и во время рассказывания сказок, в инсценировках и т. д., использовать пение. | 5-6 лет | Утро, вечер –ситуативный разговор, беседа; прослушивание аудиозаписей произведений художественной литературы перед сном, прогулка – наблюдение за сезонными изменениями в природе (знакомство с произведениями пейзажной лирики). Праздники, утренники, конкурсы-чтецов  Экскурсии в литературные музеи, в библиотеку. | Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. | .  Рассматривание книг, альбомов, репродукций в уголке книги. Составление простых сюжетных рассказов, пересказ. Создание иллюстраций к знакомым художественным произведениям, книжек-малышек в подарок дошкольникам младшего возраста. Театрализованные игры,  Использование разных видов театра, игровая деятельность, инсценирование. Настольно-печатные игры. | Проводить разъяснительную работу с родителями, объяснять, что желание читать формируется у детей под влиянием семейных традиций.  Проведение совместных литературных праздников, проектов. Проведение совместных с детьми прогулок с целью наблюдений за состоянием природы, сделать фотографии.  Экскурсии в библиотеку, в литературные музеи. |

### 

### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих

рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям, что может быть полезно, а что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горка, качели и т.п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же правильного не наносящего ущерб организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники, Дни здоровья; развивают интерес у детей к различным видам спорта.

**Формы организации деятельности в образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| .*Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни:*  1.1 содействие полноценному физическому развитию;  1.2 обеспечение безопасности жизнедеятельности;  1.3 укрепление здоровье детей;  2*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности*  3*. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья*  *4. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.* | 5-6 лет | Утренняя гимнастика, физкультурные и музыкальные занятия; физминутки во время занятий, прогулка, целевые экскурсии, образовательные терренкуры, гигиенические процедуры, время приема пищи, гимнастика после сна, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, спортивные праздники, соревнования, Дни здоровья. | .  1.1создавать условия для совершенствования основных физических качеств;  продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;  обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;  обучать детей технике выполнения основных движений;  1.2 обеспечивать безопасность жизнедеятельности строго соблюдая санитарные нормы и правила;  1.3 широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);  избегать перегрузки организованными занятиями;  обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;  формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;  развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.  2. поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;  обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.  3. рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;  знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности. | Игры, двигательная активность | Беседы, консультации, совместные спортивные праздники, открытые занятия, экскурсии, квест-игры, |

**Описание образовательной деятельности в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

При проектировании части рабочей программы ДО МБДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, использованы основные положения программ и образовательных технологий:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Система работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме строится в соответствии с ***региональной программой «Приключения Светофора»***.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Система работы по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира строится в соответствии с ***региональной программой «Родники Дона»*** (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н. Е. Черноиванова) и ***методическим пособием «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 6 лет»*** (Е.В. Соловьева, Л. В. Редько).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Система работы по направлениям конструктивно-модельной и художественной деятельности строится в соответствии с парциальными образовательными программами ***«Умные пальчики: конструирование в детском саду»*** (И.А. Лыкова) и ***«Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки»*** (И.А. Лыкова).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ СВЕТОФОРА»** (социально-коммуникативное развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Цель: формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе.  Заочное путешествие в страну правил дорожного движения «Приключения светофора»  Совместная деятельность педагога с детьми включает 5 блоков:  «Светофор». Дети знакомятся с сигналами светофора, регулировщика, регулируемым и нерегулируемым перекрёстками, пешеходными переходами, работой сотрудников ГИБДД.  «Улица». Дети знакомятся с такими понятиями, как дорога, загородная дорога, тротуар, перекрёсток, пешеходный переход, поведением во дворах, как правильно перейти дорогу, кто такой водитель, пешеход, учатся анализировать дорожную ситуацию и принимать соответствующие решения, а также узнают о труде людей на строительстве дорог.  «Дорожные знаки». Дети знакомятся с многообразием дорожных знаков и учатся по ним ориентироваться.  «Юный водитель». Дети знакомятся с правилами езды на велосипеде, катания на роликах и самокатах. | 5-6 лет | Занятия, экскурсии, игры в автогородке на прогулке, в кабинете безопасности, беседы в утренние и вечерние часы, прогулка | Проведения знакомства с правилами поведения на улице в ходе проведения занятий по речевому развитию, по развитию экологических представлений, по развитию ФЭМП, по изобразительной деятельности, конструктивно-модельной по темам «Наш город», «Транспорт на улицах города», «Наш любимый детский сад», «Путь домой».  Организация выставок «Азбука маленького пешехода», «Здравствуй, пешеход», «Транспорт». Дать возможность детям моделировать с разными материалами (улицы из картона, конструктора «Строитель», «Лего» и т.д.)  Организация сюжетно-ролевых игр, ситуативных, КВН, викторины, игры-драматизации, чтение литературы, заучивание стихов.  Деятельность отряда ЮПИД. | Работа с книжками раскрасками, игры в уголках безопасности дорожного движения в группах, игры с конструктором, самостоятельная изодеятельность, сюжетно-ролевые игры, | Экскурсии, проекты, акции, выставки, праздники. Работа комиссии «За безопасность движения», группа «Родительский патруль». |
| **«РОДНИКИ ДОНА»** и **«ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА И УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРАМ РАЗНЫХ СТРАН У ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ»**(Познавательное развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;  - владение речью как средством общения и культуры; знакомство с книжной культурой, детской литературой;  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и тд.)  - развитие у детей любознательности к культуре, истории и природе родного края, России и других стран;  - создание условий для культурной идентификации детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой родного края;  - развитие субъектного опыта дошкольника в художественной, изобразительной, речевой, конструктивной, музыкальной, игровой, природоохранной деятельности. | 5-6лет | утренние и вечерние часы, прогулка, занятие 1 раз в неделю во второй половине дня, праздничные мероприятия | Беседы с детьми объединяются по блокам: «Казаки и казачата» (семья – главное в жизни человека, место, где мы живем называется Донским краем, главная река-Дон) – «По следам сказочной полбы» (История происхождения злаковых и рассказ о хлебе в культурах разных народов), «Краски и литература Тихого Дона» - «Детские литературные герои разных стран» (знакомство с героями литературных произведений, являющихся символами разных стран, раскрашивание, изготовление книжек для малышей и др.); «Путешествие репки и ее друзей» (разные интерпретации сказок у разных народов, кукольные спектакли, лепка, аппликация), «Архитектура моего дома» - «Какие еще бывают дома» (конструирование, обыгрывание своей постройки, рассматривание различных домой), «Природа родного края» - «Путешествия по странам и континентам» (нахождение страны на карте мира, объяснение почему отличается природа, образовательные терренкуры по участку МБДОУ), «Народные традиции Донского края» - «Традиции празднования Нового года и Рождества в разных странах»(изготовление открыток, сувениров, украшение групп, праздники). «Человек в истории Донского края» (беседы о символах Ростовской области, символах Таганрога, об устройстве быта казаков, о старинной казачьей кухне) – «Путешествие с чаепитием» (откуда появился самовар – рисование, чаепитие на Руси и в других странах); «Человек-созидатель культуры» (рассматривание особенностей культурных традиций Дона, расписывание посуды, используя элементы Семикаракорской росписи, лепка посуды) – «Культура разных стран»(рассматривание образцов культурных достижений России, других стран, рисование элементов); «Ценности природы родного края» - «Образы животных в культурах разных стран» (лепка, рассматривание иллюстраций, презентаций) | рисование, создание «полочки красоты», собирание коллекций, раскрашивание, лепка. | Консультации, совместные праздники, выставки творчества, экскурсии, беседы, «заочные, виртуальные» путешествия с детьми по родному краю и разным странам. |
| **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (Художественно-эстетическое развитие) | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись,  графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;  • развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и  мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;  • обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора  детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.  • поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;  • обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки  • развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы,  линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;  •содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;  • создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;  • содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-конце-пции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. | 5-6 лет | Утро, вечер,  занятие 1 раз в неделю 25 мин. - рисование, 1 раз в 2 недели -аппликация, 1 раз в 2 недели – лепка; прогулка | Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.  Поддерживает стремление самостоятельно  комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые.  В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции.  **В лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:  • осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;  • продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;  •самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.  **В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:  • совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного  цвета при изображении яблока);  • осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;  • передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);  • передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.  **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:  • творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);  • активно и с интересом осваивали новые  способы вырезания: симметричное, парносим-метричное, предметное, силуэтное – по  нарисованному или воображаемому контуру;  накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор  (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);  • свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. | Самостоятельное творчество,  свободный выбор темы, художественного материала и способов создания образа. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические  игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д.  Украшают своими работами интерьер группы, используют в сюжетно-ролевых играх. |  |
| **КОНСТРУИРОВАНИЕ** | | | | | |
| РАЗДЕЛЫ (ЗАДАЧИ, БЛОКИ) | ВОЗРАСТ | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ |
| ИДЕЯ: **конструирование** на всех  его уровнях — *восприятие, ис-полнительство, творчество* — организуется как **вхождение ребенка в мир общечеловеческой культуры.**  1. Конструирование - универсальная  деятельность человека, осваи-вающего пространство своего бы-тования и создающего культуру.  2. Центральными становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире.  3. Проблемное поле культуры  персонифицируется в образе че-ловека (архитектора, конструктора, дизайнера, народного мастера, художника, педагога и др.),  который передает социокультурный опыт, накопленный человечеством, и учит смотреть на мир «глазами человека».  Основным методом является  метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности), а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру. | 5-6лет | Игровая деятельность в утренние и вечерние часы, занятия 1 раз в неделю, соответственно возрасту, прогулка | Целью каждой образовательной ситуации является креативное открытие, сделанное самими детьми в творческой деятельности.  Все образовательные ситуации проектируются в форме проблемных ситуаций (открытых исследовательских задач):  «Как узкая дорожка стала широкой», «Как прямая дорожка при-бежала в лес и стала кривой» и др.  Проектирование содержания конструирования на основе принципа культуросообразности  возможно, при соблюдении педагогом ряда условий:  • необходима трансформация предметного содержания (информации, материала, конструкции), которая позволяет открыть в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят  путь «открытия» знания или способа действия, создания конструкции;  • в качестве основного содержания выступает не информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования, предложенный Л.В. Школяр);  • выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с содержанием с целью по-стижения сущности той или иной конструкции на уровне культурных и личностных смыслов (например, дети делают открытия, что такое дом, дорога, мост в общечеловеческом смысле; размышляют том, как человек приручил огонь и где его поселил, и при этом понимают, что очаг, печь, факел, лампа — это «домики» для огня).  Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей— предметов, инструментов, сооружений.  Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоцио-  нально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная труба  и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. | Игры с конструкторами разных видов, создание построек для сюжетных игр, создание атрибутов для игры, изготовление предметов-заместителей, творческая деятельность по конструированию из различных материалов | Совместные проекты, экскурсии по знакомству с архитектурой города, в музеи по ознакомлению с предметами быта, совместное конструирование вместе с детьми. |

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Весь воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ д/с № 102условно подразделен на:

* **образовательную деятельность**, **осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
* **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
* **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Организованная образовательная деятельность**

• **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

* **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; • наблюденияза трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

•**оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• **викторины,** сочинение загадок;

• **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

**• физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего ДОУ**

• физкультурные досуги (1 раз в месяц);

* спортивные праздники (2 раза в год);
* соревнования (3 раза в год)
* дни здоровья; (1 раз в квартал)
* тематические досуги; (1 раз в месяц)
* праздники; (от 2 до 6 раз в год)

• театрализованные представления; (2 раза в год)

* смотры и конкурсы (2 раза в год)
* •экскурсии (до 5-7 раз в год)

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**• художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

**для детей дошкольного возраста (5-6 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ**

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование технологии | Задачи | Формы организации |
| Технология проектной деятельности | Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. | Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование способности к исследовательскому типу мышления. | Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации |
| Технология «Ситуация» | Приобретение детьми первичного опыта выполнения универсальных действий: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др. | Наиболее целостно технология «Ситуация» представлена в структуре занятий «открытия» нового знания и включает себя 6 последовательных этапов:  - введение в ситуацию;  - актуализация знаний и умений;  - затруднение в ситуации;  - открытие нового знания;  - включение нового знания;  - осмысление |
| Здоровьесберегающие технологии | Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни. | Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, музыкотерапия, Дни здоровья, двигательный режим, образовательные терренкуры |
| Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства | Обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства | добрые групповые традиции: «Утро радостных встреч», «Сладкий час», общие праздники и дни рождения по единому ритуалу, создание благоприятного эмоционального фона, яркие радостные события жизни детей, традиционные государственные праздники, сезонные праздники, «Встречи с интересными людьми», выставки, фестивали семейного творчества, исследовательские проекты, экскурсии, образовательные терренкуры. |
| Технология «Пересечение ЛИКов» (личности, истории, культуры) | Развитие ценностно-смыслового отношения ребенка к культуре, природе родного края.  Интеграция искусств, как средств развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края, методов развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края | познавательно-развивающие: наблюдения, рассматривание, решение проблемных ситуаций; диалогово-рефлексивные: игровые диалоги, диалоги персонажей, рассказ; эмоционально-ценностные: общение, ситуации, совместная деятельность; экспериментальные: моделирование, опыты, эксперименты. |

## 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель ППС: реализация системы организационных, диагностических, профилактических, обучающих, коррекционных и развивающих мероприятий для воспитанников, педагогов и родителей, направленных на оптимальное освоение образовательной программы дошкольного образования. | | | | | |
| ЗАДАЧИ ППС | | | | | |
| Оптимизировать организацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей воспитанников | Организовать работу, направленную на предупреждение возможного неблагополучия в развитии ребенка, профилактику затруднений в развитии | Повысить профессиональный уровень педагогов | Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей | Создать психолого-педагогические условия для реализации системных мероприятий | Оказать экстренную помощь в кризисной ситуации |
| МЕРОПРИЯТИЯ | | | | | |
| * использование современных образовательных технологий; * организация деятельности на основе взаимодействия; * использование форм и методов, соответствующих возрасту и индивидуальным особенностям; * вовлечение семьи в проведение образовательной деятельности; * обеспечение каждому ребенку возможности выбора | * наблюдение за детьми в занятиях, в режимных моментах; * анализ результатов психолого-педагогической диагностики, карт индивидуального развития; * составление и корректировка образовательного маршрута; * наблюдения в период адаптации; * совместная разработка рекомендаций специалистов семье | * изучение затруднений педагогов в реализации ППС; * дополнительное и профессиональное образование; * самообразование, методические мероприятия в ДОУ; * организация сетевого взаимодействия. | * информация на официальном сайте; * проведение консультаций, семинаров-практикумов; * посещение мероприятий в ДОУ (открытые занятия, режимные моменты) | * разработка перечня функционального модуля развивающей предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения; * создание и обновление предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы | * снятие негативных проявлений, несущие угрозу жизни и здоровью ребенка; * выявление причин кризисной ситуации; * деятельность ППк; * разработка и реализация коррекционно-развивающих программ |
| РЕЗУЛЬТАТ | | | | | |
| РЕБЕНОК | | РОДИТЕЛИ | | ПЕДАГОГ | |
| * повышение уровня освоения образовательной программы; * оптимальный уровень социализации и адаптации; * равные стартовые возможности перед поступлением в школу. | | * рост психолого-педагогической культуры родителей; * удовлетворенность качеством образования; * знание перспективы развития ребенка | | * рост психолого-педагогической культуры педагога; * сформированность профессионального сообщества | |

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ

При реализации Программы, МБДОУ учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

-климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, прилет птиц и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны (н-р, город расположен на берегу залива), погодные условия и пр.;

- культурных: создание условий для «погружения» детей в культуру своего города, своего края (произведения донских поэтов, прозаиков, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

-социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Донского края.

**Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.**

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

-*Практики культурной идентификации в детской деятельности* – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

-*Практики культурной идентификации способствуют*: формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях;

о государстве и принадлежности к нему;

реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

-*Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности* - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*-Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству*:

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

*-Практики свободы выбора деятельности* - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*-Практики свободы способствуют:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

*-Практики расширения возможностей ребенка* — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

*-Правовые практики* - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятие | Тема | Сроки |
| 1. | Культурно-познавательные | «С Днем рождения, любимый город!»  «Осень золотая!»  «День Матери»  «Новый год»  «Рождественские святки»  «Чеховские дни»  «Народные праздники на Руси. Масленица»  «Весна пришла»  «Прилет птиц. Сороки»  «День Земли»  «9 Мая- День Победы»  «День защиты детей»  «День родного языка. Пушкинский день»  «День России»  «День флага» | 1 раз в год |
| 2. | Дни здоровья | «Кросс нации»  «Наша спортивная семья»  «Мы за здоровье!»  «Физкультура – залог здоровья» | 1 раз в квартал |
| 3. | Конкурсы | «Осенний вернисаж» (творческие работы из природного материала)  «Новогодние украшения» (творческие работы на новогоднюю тематику)  «Конкурс книжек – малышек по безопасности» (ПДД, пожарная безопасность, в быту)  Ежегодный конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ | 1 раз в год |
| 4. | Выставки рисунков, поделок, фотографий | «Дары осени»  «Мастерская Деда Мороза»  «Моя мама – самая, самая!»  «Мой папа – моя гордость!»  «Моя страна, мое Отечество»  «Мой город - Таганрог»  «Герои произведений А.П. Чехова»  «Донской край» | В соответствии с планом |

Часть рабочей программы, сформированная участниками образовательных отношений, основанная на образовательной технологии «Пересечение ЛИКов», которая реализуется в соответствии с положениями программы «Родники Дона» (Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е.) и методическим пособием «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-6лет» (под ред. Е.В. Соловьевой, Л.В. Редько) имеет приоритетными следующие направления:

- технология, способствующая развитию познавательного интереса дошкольников «Образ другого»;

- технология, актуализирующая ценностно-смысловую сферу дошкольников «Рефлексия Я»;

- технология, способствующая развитию творческого опыта дошкольников «Образ Созидателя»;

- технология, стимулирующая развитие индивидуальной траектории личности ребенка «Самовыражения»

Совокупность составляющих технологий обеспечивает «точечное» целенаправленное воздействие на развитие познавательного интереса к познанию «Образ другого», культурной идентичности ребенка «Я и другой»; ценностно-смысловых отношений дошкольников к культуре родного края и других стран, где познаются «Ценности другого», творческого опыта дошкольников, индивидуальной траектории самовыражения ребенка в разных видах деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной, речевой, самостоятельной и т.п.) – «Самовыражение».

Решаются следующие задачи:

* Создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
* Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
* Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
* Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения педагогов и семьи, повышать педагогическую культуру родителей;
* Интегрировать знания о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формировать опыт её целостного восприятия;

Реализация Программы предполагает активное участие всех детей, а использование фольклорных форм позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, донского края, других стран. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Таким образом, приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, определяет меру его общего развития.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.*

*Проектная деятельность* осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

*Познавательно-исследовательская деятельность* детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие *познавательно- исследовательской деятельности* детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

2.Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).

3.Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

4.Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

5.Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы. Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года.

**Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста**

|  |
| --- |
| ***Воспитанники старшего дошкольного возраста*** |
| Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:   * обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий; * систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); * стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.   Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности. |

**Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста:**

* развивающие игры;
* игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
* динамические игры познавательного содержания;
* игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
* классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
* создание проблемных ситуаций;
* использование художественного слова, музыкального сопровождения;
* познавательные беседы;
* вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
* сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
* обследование различных предметов;
* наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
* опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
* знаково-символические обозначения ориентиров;
* демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
* словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
* совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
* изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
* планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
* создание ситуаций проектирования (метод проектов);
* само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

В данном разделе описывается условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Эффективные формы поддержки детской инициативы** | **Традиции, сложившиеся в МБДОУ д/с № 102, способствующие развитию детской инициативы (в группах)** |
| 1.Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком  2.Проектная деятельность  3.Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование  4.Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования  5.Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы  6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. | 1. «Утро радостных встреч» 2. «День рождения» 3. Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно. 4. День Приветствий. 5. День домашнего питомца. 6. День праздников и развлечений 7. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно 8. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита. 9. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе. 10. Встречи с интересными людьми. 11. «Сладкий вечер» |

**Способы поддержки детской инициативы**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.**  Для поддержки детской инициативы необходимо: создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);  создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки,  песни, танца и т. п.; создавать условия и выделять время для самосто-ятельной творческой или познавательной деятельности  детей по интересам. |

## 2.6 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации.

***Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй***

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

***Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:***

* постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
* повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
* убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
* учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
* создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
* постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

***Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:***

* обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
* формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
* установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
* обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
* предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
* создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
* создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перспективный план работы с родителями старшей группы

|  |  |
| --- | --- |
| МЕСЯЦ | МЕРОПРИЯТИЯ |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | – Консультация «Речевые игры по дороге домой»  – Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»  – Выставка рисунков «Мой любимый город Таганрог»  – Подготовка к выставке поделок «Осенние фантазии»  – Изготовление макета «Улица города»  -Экскурсия в «В домик Чехова» |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | – Беседа «О необходимости развития мелкой моторики»  – Консультация «Как развивать речь дошкольников»  – Консультация «Как бороться с детской истерикой»  – Подготовка к осеннему утреннику  – Совместное изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр  -Экскурсия в «В домик Чехова» |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | -Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях  – Рекомендации о чтении сказок детям дома  – Консультация «Подбор художественной литературы для дошкольников»  – Консультация логопеда: «В каком возрасте пора показать ребѐнка логопеду?» |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | Консультация «Пожарная безопасность»  – Консультация психолога «Как правильно хвалить ребенка»  – Наглядно-информационный материал «Что наблюдать в природе зимой»  – Акция «Новый год у ворот», привлечь родителей к оформлению группы  – Подготовка к Акции «Подари игрушку Ёлке»  – Подготовка к Новогоднему утреннику  – Родительское собрание "Что надо знать о развитии речи дошкольника" |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | Консультация «Чем занять ребенка в зимний период»  – Консультация «Ребѐнок у экрана»  – Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе»  – Проведение акции «Помогите птицам зимой!»  – Подготовка к выставке поделок «Антон Чехов»  -Экскурсия в «Лавку Чехова» |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | – Беседа «Как организовать труд детей дома»  – Консультация для родителей «Методы нетрадиционного рисования»  – Подготовка к фотовыставке «Наши защитники, наши герои»  – Спортивный праздник «День защитника Отечества».  -Экскурсия в Таганрогский художественный музей. |
| М  А  Р  Т | – Оформление стенгазеты «Мамочка моя»  – Подготовка к выставке поделок «Цветы для милой мамочки»  – Консультация: «Как провести выходной день с детьми»  – Консультация «Ребѐнок с синдромом гиперактивности»  – Родительское собрание: «Ещѐ раз о здоровье» |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | – Оформление выставки «Моя любимая книга»  – Беседа «Как одеть ребенка весной»  – Буклеты «Безопасная дорога»  – Проведение благотворительной акции «Пасхальный подарок»  – Наглядная информация «Весенние стихи»,  -«Приметы и пословицы о весне»  - Экскурсия в Таганрогский драматургический театр им. А.П. Чехова |
| М  А  Й | – Беседа «Осторожно: тепловой и солнечный удар»  – Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций  – Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»  – Участие в акции «Георгиевская ленточка»  – Родительское собрание. Тема: «Итоги образовательной работы за 2022 – 2023 уч. год» |

# 3. Организационный раздел

* 1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

***8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей***, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

***9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и***

***индивидуальным особенностям*** (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

***10.Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми***, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

***11.Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом*** в разных видах деятельности.

***12.Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности***; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

***13.Защита детей от всех форм физического и психического насилия.***

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.2 . Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Примерной программы дошкольного образования. При проектировании РППС группы учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС группа учитывает цели и принципы Программы, возрастную и гендерную специфику для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС группа обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в группе, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, развивающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений и прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами МБДОУ руководствуется следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в группе, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры группы, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В группе обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей.

В группе имеется в наличии оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда также обеспечивает *условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей* - в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано таким образом, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия *для познавательно-исследовательского развития* *детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, лаборатория, уголок экспериментирования, метеоплощадка, экологическая тропа и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия *для художественно-эстетического развития* *детей*. Помещения группы и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В группе созданы *условия для информатизации образовательного процесса*. В групповых комнатах и прочих помещениях группы имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (телевизоры, стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры, проекторы и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение группы используется для:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. П

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создана в группе с учетом ФГОС ДО и используемыми общеобразовательными программами, обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов, уровня активности. Обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации (группы, участка); наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности; охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию их развития; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность и возможность уединения.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных во ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психологовозрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, трансформируемости, полифункциональности материалов, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.) Учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

**3.3. Кадровые условия реализации программы**

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ (воспитатель).

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МБДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК)

## 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

С целью осуществления образовательной деятельности по Программе в МБДОУ созданы материально-технические условия обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работн6иков МБДОУ;

В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование группы отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

***Учебно-методический комплект Программы (в т.ч комплект различных развивающих игр)***

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое пособие | Автор |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) | Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» | С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч.  ред. Е.В. Соловьёва |
| Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет: метод. рекомендации для воспитателей | Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. И.Г. Гальянт и др.; научн.  ред. Е.В. Соловьева |
| Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие | Бережнова О.В., Бойко О.Н. Максимова И.С. |
| ***ОО «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| Развитие игровой деятельности детей 5-6 лет: метод, пособие для воспитателей (Радуга). | О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва |
| Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей5- 6 лет) | Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. |
| Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. |
| Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. |
| Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал (книга для педагогов и родителей). | Лыкова И.А., Шипунова В.А. |
| Формирование основ безопасного поведения у детей 5-6 лет | Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова |
| Огонь - друг, огонь- враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. | Лыкова И.А., Шипунова В.А. |
| Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей | Лыкова И.А., Шипунова В.А |
| Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: Учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей | Лыкова И.А., Шипунова В.А. |
| Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения | Данилова Т.И. |
| Региональная программа «Приключения Светофора» |  |
| **Комплекты развивающих игр** | |
| Куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр. | |
| ***ОО «Познавательное развитие»*** | |
| Познавательное развитие детей 5-6 лет; математические представления | Е.В. Соловьева |
| Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «ИГРАЛОЧКА» (для детей 5-6 лет) | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. |
| Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. |
| Демонстрационный материал. «Игралочка – ступенька к школе» математика для детей 5-6 лет | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. |
| Познавательное развитие детей 5-6 лет: Мир природы, мир человека: методическое пособие для воспитателей. | Т.И. Гризик |
| Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. | С.Н. Николаева |
| Исследование природы в детском саду (в двух частях). Картотека воспитателя. | Н.А. Рыжова |
| Тематические прогулки с дошкольниками. Картотека воспитателя. | Белая К.Ю., Каралашвили Е.А,, Павлова Л.И. |
| Региональная программа «Родники Дона» | Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н. Е. Черноиванова |
| Методическое пособие «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 - 6 лет» | Е.В. Соловьева, Л. В. Редько |
| **Комплекты развивающих игр** | |
| Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.), шнуровки, бизиборды. Столы-поддоны с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений. Макеты «Мой город», «Северный полюс», «Динозавры», «Ферма», «Зоопарк» | |
| ***ОО «Речевое развитие»*** | |
| Речевое развитие детей 5- 6 лет: методическое пособие для воспитателей. | Т.И. Гризик |
| **Комплекты развивающих игр** | |
| Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); игры – лото «Скажи по- другому» , «Слова наоборот», « Подходит-не подходит», «Слова и числа», «Звонкий-глухой» (фонетическое лото), «Ассоциации», пособия «Обучение пересказу по опорным картинкам», картотеки предметных картинок «Глагольный словарь», прописи для рисования (деревянные дощечки), рамки – вкладыши, кубики «Азбука», разные виды театров по сюжетам сказок. Демонстрационный материал для составления рассказа по картине, описания. | |
| ***ОО «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. | И.А. Лыкова |
| Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для  воспитателей детского сада | Куцакова Л.В. |
| Конструирование в детском саду. Старшая группа  Демонстрационный материал: конструируем в осенний период; конструируем в  зимний период; Конструируем в весенний период; Конструируем в летний период. | И.А. Лыкова |
| Музыкальное развитие детей 5-6 лет (Радуга) | И.Г. Гальянт |
| Хрестоматия. | К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан |
| **Комплекты развивающих игр** | |
| книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности. **Материалы для изобразительной деятельности**: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом. **Материалы для музыкального развития детей**: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитола, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений). **Материалы для театрализованной деятельности**: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций. Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.  Дидактические пособия к программе «Цветные ладошки». Мастер-классы «Шаг за шагом», «С чего начинается Родина. Народные промыслы» | |
| ***ОО «Физическое развитие»*** | |
| Физическая культура в детском саду: Старшая группа | Пензулаева Л.И. |
| Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет | Пензулаева Л.И. |
| Здоровый педагог- здоровый ребёнок. Учимся правильно дышать. Практическое руководство. (Серия «Современный педагог и семья») | Демидова В.Е., Сундукова А.Х |
| **Комплекты развивающих игр** | |
| Горки; лесенки; скамеечки; туннели; домики; игрушки-качалки; модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; «сухой бассейн»; мини-маты; трёхколёсные велосипеды; мини-стадионы. В группе: игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки. Оборудование и игрушки **для детской площадки:** песочница; скамейки; горка; качели; велосипеды; санки; игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.). | |

***Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Помещения*** | ***Оснащенность*** |
| Групповые помещения | Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей. Современная образовательная среда, представлена материалами различными видами конструкторов, материалами Воскобовича. В группах имеются музыкальные центры, телевизоры. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком и экспериментирования; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе. |
| Музыкальный зал | Музыкальный зал оснащен музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный синтезатор, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Изготовлены шумовые инструменты для организации оркестра по принципам Карла Орфа. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей, а так же в наличие баннеры для оформления музыкального зала к различным праздникам. Имеется проектор, экран, ноутбук для повышения эффективности образовательного процесса. |
| Спортивный зал | Для занятий по физическому развитию детей функционирует оборудованный спортивный зал, спортивная площадка. В спортивном зале имеется необходимое спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические маты, мячи разной величины, большие тренажерные мячи, баскетбольные мячи, скакалки, обручи, кегли, скамейки, гимнастические палки, коврики для корригирующей гимнастики, баскетбольные кольца, коррекционные дорожки, балансир, детские тренажеры и пр. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется пианино, магнитола, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания, кольцебросы, мишени, яма для прыжков и т.д. |
| Изостудия | Для занятий по изодеятельности функционирует оборудованная изостудия, где есть необходимые принадлежности для рисования, лепки и аппликации: кисти, краски, бумага, карандаши цветные и простые, ластики, клей-карандаши, цветная бумага, цветной картон, досточки для лепки, стеки, пластилин, наглядные материалы (наборы по изодеятельности И.А. Лыковой), интерактивная доска для повышения эффективности образовательного процесса. |
| Лаборатория | Для занятий экспериментально-исследовательской деятельностью. Есть стол для экспериментирования с водой и песком, набор измерительных приборов (рулетки, линейки, мерные емкости),лупы, колбочки, коллекции тканей, почвы, бумаги, коры деревьев, гербарий, глобус, энциклопедии, макет солнечной системы, набор самоцветов и т.д. |
| Кабинет безопасности дорожного движения | Специально организованная среда для формирования основ безопасного поведения среди воспитанников ДОУ, по профилактике детского дорожного транспортного травматизма. Имеется: магнитные панели для моделирования и обыгрывания дорожных ситуаций, дидактические игры, монофункциональный модульный городок (машины, светофор, пешеходные дорожки, дорожные знаки), интерактивная доска. |
| «Русская изба» | Специально организованная среда в русском народном стиле, для проведения образовательной деятельности по формированию духовных истоков, и нравственному воспитанию воспитанников. |
| «Таганрог, мой родной город» | Специально организованная среда для проведения образовательной деятельности по формированию духовных истоков, и патриотическому воспитанию воспитанников. Подобраны экспозиции по темам: Таганрог – история города, главные достопримечательности, Таганрог- Родина А.П. Чехова, Таганрог – город воинской славы. |
| «Космос» | Специально организованная среда для проведения образовательной деятельности по формированию представлений у детей о планете Земля, Солнечной системе, о других планетах, смене времен года и частей суток. |
| «Экология. Лес» | Специально организованная среда для экологического воспитания дошкольников, формирования представлений о необходимости бережного отношения к своей планете и её ресурсам, знакомство с экосистемой «Лес». |
| Прогулочная площадка | Территория прогулочной площадки оснащена песочницей с крышкой,теневым навесом.,горкой,турником для подтягивания,футбольные ворота, стол для воспитателя,стол для игр |

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**(группы старшего возраста 5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении** |
| Игровая деятельность | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.  Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").  Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).  "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей. |
| Продуктивная деятельность | Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:  создание условий в группе для самостоятельной работы;  факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой)  Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).  Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.  На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, родителей, воспитателей и др.).  На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).  Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные  Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п. |
| Двигательная активность | Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.  Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |

## 3.5. Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Образовательная деятельность строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всей образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Ежегодно МБДОУ для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности, а так же в соответствии с календарем образовательных событий может по своему усмотрению корректировать темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МБДОУ направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

**Модель образовательного процесса на год: примерное комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **Месяц** | **1-ая неделя** | **2-ая неделя** | **3-я неделя** | **4-ая неделя** |
| **Сентябрь** | «Безопасность дорожного движения» | «Мой город» | «Мой край родной» | «Наш детский сад» |
| **Октябрь** | «Осень Признаки осени» | «Труд взрослых на полях, огородах и в садах» | «Плоды осени: Овощи. Фрукты. Грибы» | «Золотая осень» |
| **НОЯБРЬ** | «Мы живем в России»  «День народного единства» | «Москва – столица нашей Родины» | «Я и моя семья» | «День Матери» |
| **Декабрь** | «Зима», «Безопасность» | «Подготовка животных к зиме. Дикие животные» | «Зимующие птицы» | «Общий праздник – Новый год!» |
| **Январь** |  | «Зимние игры и забавы» | «Зимние виды спорта» | «Чеховские дни» |
| **Февраль** | «Из истории вещей» | «Детям об огне и пожаре» | «День защитника Отечества» | «Народные праздники на Руси. Масленица» |
| **Март** | «О любимой маме. Профессии наших мам» | «Весна. Признаки весны» | «Перелетные птицы»,  «Сороки» (жаворонки 22.03) | «Волшебница вода»  «Животный мир морей и океанов»  «Безопасность дорожного движения» |
| **Апрель** | «День здоровья» | «День космонавтики» | «Земля – наш дом во Вселенной» | «Цветущая весна» |
| **Май** | «Мир растений» | «День Победы» | «Насекомые» | «Лето пришло!» |
| **Июнь\*** | День защиты детей. «Я – ребенок! И я имею право!»  «Безопасность дорожного движения» | «Пушкинский день России» | «Сказки Пушкина» | «Школа здоровья» |
| **Июль\*** | «Народные промыслы России» | | | |
| «Сине-голубая Гжель» | «Золотая Хохлома» | «Русская игрушка» | «Веселый Городец» |
| **Август\*** | «Семикаракорская керамика» | «Ярмарка народных мастеров» | «Любимые книги» | «До свиданья, лето» |

**\*ТН на летние месяцы могут меняться**

В соответствии с Программой, максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**Объем недельной образовательной нагрузки воспитанников старшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область. Направления деятельности | | | Количество занятий в неделю |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности детей |
| 2. | Познавательное развитие | ФЭМП | 1 |
| 3. | мир природы и мир человека | 1 |
| 4. | Родники Дона и воспитание интереса и уважения к культурам разных стран\* | 1 |
| 5. | Речевое развитие | развитие речи | 2 |
| 6. |  | восприятие художественной литературы и фольклора | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов |
| 7. | Художественно-эстетическое развитие | музыкальное развитие | 2 |
| 8. | конструктивно-модельная деятельность\* | 1 |
| 9. | рисование\* | 1 |
| 10. | лепка/ аппликация\* | 1 |
| 11. | Физическое развитие | физкультура | 2 +1\*\* |
|  | ИТОГО |  | 13 |

*\* часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*\*\* занятие по физическому развитию проводится воспитателем на площадке (или в помещении, в зависимости от погодных условий) в форме игровых упражнений*

**Режим двигательной активности воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Виды и формы двигательной деятельности** | **Возрастные группы** | | | | | |
| Раннего возраста | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовит. | |
| 2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 8 лет | |
| **Организованные формы двигательной деятельности и длительность (в минутах)** | | | | | | | |
|  | **Физическая культура**  (3 раза в неделю) | **10** | **15** | **20** | **25** | **30** | |
|  | **Музыка**  (2 раза в неделю) | **10** | **15** | **20** | **25** | **30** | |
| **Совместные формы двигательной деятельности** | | | | | | | |
|  | **Утренняя гимнастика** (ежедневно) | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | |
|  | **Динамические перемены** (ежедневно) | Перерывы между занятиями – **не менее 10 минут** | | | | | |
|  | **Физкультминутка**  (в середине времени, отведённого на занятие) | **1-2** | **1-2** | **2-3** | **2-3** | | **2-3** |
|  | **Подвижные и спортивные игры и упражнения** на прогулке (ежедневно) | **5-10** | **10-15** | **15-20** | **25-30** | | **25-30** |
|  | **Прогулки (длительность в день)** | **180** | **180** | **180** | **180** | | **180** |
|  | **пешеходные экскурсии, образовательные терренкуры** | **-** | **-** | **1-2 раза в месяц 30-40 минут** | **1-3 раза в месяц 40 -60 минут** | | **1-3 раза в месяц 40 -60 минут** |
|  | **Индивидуальная работа по развитию движений** (ежедневно) | **3-5** | **5-6** | **6-8** | **8-10** | | **10-12** |
|  | **Бодрящая гимнастика**  (ежедневно, после сна) | **3-5** | **5-6** | **6-8** | **8-10** | | **10-12** |
|  | **Физкультурный досуг**  (1 раз в месяц) | **-** | **до 20 мин.** | **до 25 мин.** | **до 30 мин.** | | **до 40 мин.** |
|  | **Физкультурно-спортивный праздник** (2 раза в год) | **-** | **-** | **до 60 мин.** | **до 60 мин.** | | **до 60 мин.** |
|  | **Спортивные соревнования**  (4 раза в год) | **-** | **-** | **до 25 мин** | **до 30 мин.** | | **до 40 мин.** |
|  | **Дни здоровья** | проводятся 1 раз в квартал | | | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность детей** (ежедневно) | | Под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. | | | | | |

## 

## 3.6 Режим дня и распорядок

Режим и распорядок дня воспитанников группе строится на основании СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание. Режим скорректирован с учётом работы МБДОУ и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В режиме дня отводится время на организованную образовательную деятельность, которая проводится фронтально и подгруппами в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО и формах, прежде всего игровых, адекватных возрастным особенностям ребенка. Время проведения организованной образовательной деятельности в каждой возрастной группе отражается в расписании организованной образовательной деятельности на учебный год, которое ежегодно составляется и обсуждается коллегиально педагогическим коллективом, утверждается заведующим МБДОУ. Расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности воспитанников. Режим двигательной активности детей в течении дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. При организации рабочей программы предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время рисования, и использования электронных средств обучения (ЭСО).

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, пешие экскурсии, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Временные рамки организованной образовательной деятельности носят условный характер и для воспитанников не имеют чётких границ. Временное ограничение организованной образовательной деятельности определено для оптимальной организации образовательного процесса и реализации содержаниярабочей программы, является ориентиром для педагогов и специалистов. Расписание организованной образовательной деятельности допускает обоснованные замены и перестановки видов программы в пределах утвержденного учебного плана и в соответствии с предельной допустимой образовательной нагрузкой по согласованию с администрацией. Так же допускается самостоятельное изменение педагогом временных показателей рабочей апрограммы в соответствии с конкретной образовательной ситуацией в возрастной группе, в связи с ситуативными особенностями воспитанников и в интересах воспитанников. Так же организованная образовательная деятельность проводится в форме индивидуальной работы, которая планируется педагогом на основе диагностики индивидуального развития ребенка и является адресной развивающей помощью ребенку в освоении содержания рабочей программы

Согласно СаНПиН 1.2.3685-21, требования к организации образовательного процесса составляют:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет |  |
| от 3 до 4 лет | 15 мин. |
| от 4 до 5 лет | 20 мин. |
| от 5 до 6 лет | 25 мин. |
| от 6 до 7 лет | 30 мин. |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 мин. |
| от 3 до 4 лет | 30 мин. |
| от 4 до 5 лет | 40 мин. |
| от 5 до 6 лет | 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 мин. |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1 - 3 года | 12,0 ч. |
| 4 – 7 лет | 11,0 ч. |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года | 3,0 часа |
| 4 – 7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 ч/день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1,0 ч/день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 мин. |

**Режим занятий с применением электронных средств обучения (ЭСО)**

При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться физкультминутки. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-6 лет – 5-7 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски для детей 5-6 лет – 20 минут

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

**Режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад № 102»**

(длительность пребывания в группе 12 часов, сезон года: осень, зима, весна)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Время/ группа  Режимные моменты/  Содержание деятельности | старшая |
| 1 | Прием и осмотр детей, термометрия, общение (в том числе индивидуальное), деятельность детей по интересам и выбору детей, игры | 06.30 - 08.20 |
| Утренняя зарядка | 08.20 - 08.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 - 09.00 |
| 3 | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение |  |
| 4 | Занятия (с учетом перерывов между занятиями) | 09.00 – 09.25  09.35 – 09.55 |
| 5 | Самостоятельная деятельность: отдых, игры | 09.55-10.30 |
| 6 | Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.40 – 11.50 |
| 8 | Подготовка к обеду,  обед | 11.50 – 12.00  12.00 – 12.30 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| 12 | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги | 16.00 – 16.30  (или занятие) |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 16.30 – 18.30 |

**Режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад № 102»**

(длительность пребывания в группе 12 часов, сезон года: лето)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Время/ группа  Режимные моменты/  Содержание деятельности | старшая |
| 1 | Прием и осмотр детей, термометрия, общение (в том числе индивидуальное), деятельность детей по интересам и выбору детей, игры | 06.30 - 08.20 |
| Утренняя зарядка | 08.20 - 08.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 - 09.00 |
| 3 | Совместная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 09.00 – 10.30 |
| 4 | Второй завтрак | 10.30-10.50 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50 – 11.50 |
| 8 | Подготовка к обеду,  обед | 11.50 – 12.00  12.00 – 12.30 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| 12 | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги | 16.00 – 16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 16.30 – 18.30 |

## 3.7 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249// Вестник образования. -2014. -Апрель. - № 7.
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Устав МБДОУ д/с № 102.

## 3.8 Перечень литературных источников

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
2. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
4. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
7. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
9. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
10. Методический комплект к программе «Радуга». Издательство Просвещение.
11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
12. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.июля 2021 № 2/21)
13. Программа развития воспитания в Ростовской области на период до 2021 года. Утверждена приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, приказ № 546 от 10.06.2021.
14. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др. научн. рук. Е.В.Соловьева.- М.: Просвещение, 2016 г.
15. Региональная программа. «Приключения Светофора»
16. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников: учебно-методическое пособие. Ростовн/Д, 2011 г.
17. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
18. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
19. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

## 4. Дополнительный раздел.

## Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

**Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с № 102 (далее – Программа, Программа воспитания), разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале https://fgosreestr.ru.

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для дальнейшей работы.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений.

Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;

- ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;

- ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;

- ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;

- ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;

- ценности **культуры и красоты** лежат в основе художественно-эстетического направления воспитания.

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

**Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы.**

**Цель Программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с №102, и другими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

* 1. **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему

диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

* **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.
  + 1. **Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

* + 1. **Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

* + 1. **Общности (сообщества) ДОО**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ относятся:

- Эколята-дошколята;

- Команда юных помощников инспекторов движения (ЮПИД).

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса, умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
  + 1. **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

* 1. **Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

* + 1. **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (от 5 до 8лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8 годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления**  **воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **Патриотическое** | Родина, природа  Донской край, Таганрог | Любящий свою малую родину и имеющий представление  о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  Знает традиции Донского края, его обычаи, знает историю своего города, его достопримечательности, культуру, людей, прославивших город. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико - эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

**Раздел II. Содержательный**

* 1. **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

* Патриотическое направление воспитания **- (модуль «Я и моя Родина»)**
* Социальное направление воспитания **- (модуль «Я, моя семья и друзья»)**

- Познавательное направление воспитания **- (модуль «Хочу всё знать»)**

**-** Физическое и оздоровительное направления воспитания**- (модуль «Я и моё здоровье»)**

* Трудовое направление воспитания **- (модуль «Я люблю трудиться»)**
* Этико-эстетическое направление воспитания **- (модуль «Я в мире прекрасного)**

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МБДОУ д/с № 102

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Содержание направлений** |
| **Патриотическое**  **(«Я и моя Родина»)** | Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.  Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.  Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:   * когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; * эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; * регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.   ***Задачи патриотического воспитания:***   * + - 1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;   2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;  3) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.  ***Направления деятельности воспитателя:***   * ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, родного города, Донского края; * организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;   - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека. |
| **Социальное**  **(«Я, моя семья и друзья»)** | Ценности **семьи, дружбы, человека** и **личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.  В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.  Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.  ***Основные задачи социального направления воспитания***.   1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.   ***Направления деятельности воспитателя:***   * организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; * воспитывать у детей навыки поведения в обществе; * учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; * учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; * организовывать коллективные проекты заботы и помощи; * создавать доброжелательный психологический климат в группе. |
| **Познавательное («Хочу всё знать)** | Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.  Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.  ***Задачи познавательного направления воспитания:***   1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;   ) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).  ***Направления деятельности воспитателя:***   * совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; * организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;   организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |
| **Физическое и**  **оздоровительное**  **(«Я и моё здоровье»)** | Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.  ***Задачи по формированию здорового образа жизни:***   1. укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата; 2. развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3. сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.   ***Направления деятельности воспитателя***:   * организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; * создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.   Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников:  - понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.  Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.  ***Направления деятельности воспитателя:***   * формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; * формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; * формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; * включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.   Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей. |
| **Трудовое**  **(«Я люблю**  **трудиться»)** | Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.  Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.  ***Основные задачи трудового воспитания.***   1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.   Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.  3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).  ***Направления деятельности воспитателя:***  При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:   * показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; * воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; * предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; * собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; * связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. |
| **Этико - эстетическое («Я в мире прекрасного»)** | Ценности – **культура и красота**.  **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.  ***Основные задачи этико-эстетического воспитания***.   * формирование культуры общения, поведения, этических представлений; * воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека; * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; * воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; * развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; * формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.   ***Направления деятельности воспитателя:***   * учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; * воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; * воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом); * воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.   ***Цель эстетического воспитания*** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.  ***Направления деятельности воспитателя:***   * выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; * уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;   ***-***организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;  ***-***формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;  реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания. |

**Возможные виды и формы деятельности при реализации Программы воспитания**

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в специально организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды деятельности** | **Возможные формы работы** |
| Социально- коммуникативное развитие | Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры |
| Трудовая | Совместные действия. Поручение. Задание. Наблюдение за трудом взрослых. Дежурство |
| Познавательное  развитие | Коммуникативная | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. |
| Познавательно-  исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование.  Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.  Путешествие по карте, во времени. Наблюдение на метеоплощадке. Образовательные терренкуры по экологической тропе МБДОУ. |
| Восприятие  художественной  литературы | Чтение. Обсуждение. Разучивание. Рисование иллюстраций. Составление книжек – малышек. |
|  | Совместное конструирование из различного материала:  бумага, бросовый материл, природный материал. Использование образца при конструировании из крупного и мелкого «строителя». Конструирование из лего-конструктора, магнитного и т.д. |
| Конструктивно-модельная деятельность |
|  |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми |
| Физическое | Двигательная | Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с  правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения |
| развитие |
| Художественно- эстетическое  развитие | Музыкальная | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники |
| Изобразительная | Изготовление продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). |

**Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при проведении режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Формы** |
| Игровая  деятельность | Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д. |
| Коммуникативная деятельность | ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы |
| Познавательное и речевое развитие | создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); |
| Самообслуживание элементарный труд | формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов  тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке, **наблюдения за трудом взрослых**, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; |
| Музыкальная деятельность | использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. |
| Двигательная деятельность | комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной  водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, контрастные ножные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня; |

**Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при самостоятельной**

**деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды**  **деятельности** | **Возможные формы работы** |
| Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры, индивидуальные игры, подвижные игры. **Свободная игра**. Это спонтанный игровой процесс, не регламентированный взрослыми, в который ребенок может войти и действовать в нем по своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. В ней всегда есть элемент непредсказуемости: никто не знает заранее, как повернется сюжет. Она не предполагает какой-то конечной цели, а затевается ради процесса. По сути, это обычная ролевая игра, в которой дети взаимодействуют, договариваются, выбирают себе роли и действуют исходя из них, имея право на свободу самовыражения. |
| Конструирование | Игра со строительным материалом (напольным, настольным, работа с бумагой, бросовым и природным материалом) |
| Коммуникативная | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация  Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми |
| Двигательная | Подвижные игры. Игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, на горке, лыжах, велосипеде) |
| Изобразительная (продуктивная) | Рисование, лепка, аппликация, конструирование, Раскрашивание |
| Познавательно-  исследовательская | Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и т.д.) |
| Музыкальная | Пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, игра в театр |
| Восприятие  художественной литературы | Самостоятельное рассматривание книг, картин, репродукций |

**Методы и средства реализации Программы воспитания**

***Методы -*** упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

***Средства*** — это совокупность материальных и идеальных объектов для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы и средства:

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| * **объяснительно-иллюстративный** приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации; * **словесный**   рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.;   * **частично-поисковый**   проблемная задача делится на части – проблемы, в  решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); | -демонстрационные и раздаточные материалы;  - **для развития двигательной деятельности детей:** оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;  **- для игровой деятельности**: игры, игрушки,  предметы-заместители, природный материал, ткани;  **-для коммуникативной деятельности:**  дидактический материал;  **-для чтения художественной литературы**: книги для  детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал; |
| **-наглядно-демонстрационный**  **(**распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);  **-исследовательский** (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). | **-для познавательно-исследовательской деятельности**: натуральные предметы для  исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.;   * **для трудовой деятельности:** оборудование и инвентарь для всех видов труда * **для продуктивной деятельности:** различная бумага, картон, краски, кисти, карандаши, бросовый материал,нитки, шерсть, иголки, ножницы, ткани, природный материал и т.д. |

**2.2 Особенности реализации воспитательного процесса**

Особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ является наличие инновационных технологий воспитательно-значимой деятельности в соответствии с накопленным опытом реализации программы «Радуга».

При организации *совместной деятельности* взрослых и детей, для воспитателя рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает:

* добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

-открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Единицей воспитания является ситуация. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

В каждой ситуации педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Ситуацией может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные ситуации проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование ситуаций позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

*Совместная деятельность* взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

*Специально организованная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При *свободной самостоятельной деятельности* детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция *деятельностного взрослого*. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Показатели особенностей МБДОУ, влияющие на организацию воспитательного процесса*** | ***Характеристика*** |
| региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения МБДОУ | Кроме музеев, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными известными земляками. Деятельность МБДОУ связана с взаимодействием с социокультурными объектами города. Экскурсии в художественный музей, литературный музей, посещение театра им. А.П. Чехова. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Таганрога и Ростовской области, оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования. |
| воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МБДОУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.; | МБДОУ участвует во Всероссийском образовательном проекте «Эколята-дошколята», международной акции «Читаем детям о войне», проводит всероссийские экоуроки.  Участвует в областном конкурсе «Тепло твоих рук» в рамках Всероссийской культурно-экологической акции «Покормите птиц», в региональном эколого-просветительском проекте «Спаси дерево» по сбору макулатуры. В городском проекте для дошкольников «Готов к труду и обороне». Принимаем участие в конкурсах и акциях, проводимых по Безопасности дорожного движения. |
| воспитательно значимые проекты и программы, в которых МБДОУ намерено принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д | МБДОУ намерено продолжить работу в направлениях, обозначенных выше. |
| ключевые элементы уклада МБДОУ; | Уклад МБДОУ учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МБДОУ и строится на годовом тематическом планировании и Календаре образовательных событий. |
| наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий  воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»; | Развитие познавательно-исследовательской деятельности воспитанников через специально организованные виды деятельности (экспериментирование, наблюдение, работа на метеоплощадке, образовательные терренкуры, знакомство с окружающим через опыты и эксперименты) (муниципальный методический ресурсный центр при ГБОУ ДПО РО «РИПК и ППРО» |
| особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными  партнерами МБДОУ; | Построении системы и установлении долгосрочных взаимовыгодных связей с различными культурными, общественными организациями, учреждениями образования, предполагает формирование единого воспитательного и образовательного пространства. Дает дополнительный импульс для решения воспитательных задач, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. |
| особенности МБДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью | В МБДОУ открыты две группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Данная программа воспитания реализуется и в этих группах. |

С целью **формирования экологического сознания** (осознание единства человека и природы, взаимовлияние здоровья человека и экологической обстановки, знание норм и правил экологической этики), экологической культуры и экологически целесообразного поведения, ценностного отношения к природе и окружающей среде, опыта участия в общественно-значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей на основании Программы развития воспитания в Ростовской области (Приказ МО РО от 10.06.2021 № 546) **в части формируемой участниками образовательных отношений** в МБДОУ уделяется большое внимание экологическому воспитанию дошкольников. Реализуется эта деятельность через:

- экологические праздники: День Эколога, День Черного моря, День Земли, День воды, День прилета птиц (сороки), День древонасаждений;

- акции «Разделяй мусор», «Спаси дерево» - сбор макулатуры, «Покормите птиц» - развешивание кормушек и кормление птиц зимой, «Украсим детский сад цветами» - высадка цветов весной и т.д.

- участие в проведении Всероссийских экоуроков;

- наблюдение за природой в ходе образовательных терренкуров по экологическим станциям МБДОУ, деятельность на опытно-экспериментальном участке «Огород» (выращивание рассады, высаживание в грунт);

- участие в конкурсах региональных, муниципальных экологической тематики;

- участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята».

**2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации Программы воспитания, в т.ч. социокультурного потенциала Таганрога для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений.

**Групповые формы работы:**

* Совет родителей, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
* Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
* Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

**Индивидуальные формы работы:**

* Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
* Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
* Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
* Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом:**

* единый и групповой стенды;
* сайт детского сада в сети Интернет;
* плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
* папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени;

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно- образовательных мероприятий;

**В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:**

-при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

-при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

-при общении по телефону;

Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.).

**Раздел III. Организационный**

* 1. **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания МБДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами   
и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Шаг | Оформление |
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. | Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. |
| 2 | Отразить сформулированное  ценностно-смысловое наполнение  во всех форматах жизнедеятельности ДОО:   * специфику организации видов деятельности; * обустройство развивающей  предметно-пространственной среды; * организацию режима дня;   разработку традиций и ритуалов ДОО;   * праздники и мероприятия. | ООП ДО и Программа воспитания. |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. | Требования к кадровому составу  и профессиональной подготовке сотрудников.  Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.  Социальное партнерство ДОО с социальным окружением.  Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда –это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
* «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.
  1. **Взаимодействия взрослого с детьми. События МБДОУ.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Мероприятия можно разделить по разделам: на уровне ДОУ, групповые и индивидуальные.

**На уровне ДОУ:**

- *общие праздники:* ежегодно проводимые творческие мероприятия, связанные со значимыми для детей и взрослых событиями (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.)

- *образовательные проекты, тематические дни и недели:* ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, в процессе которых решаются конкретные воспитательные и образовательные задачи

- *участие во Всероссийских, международных, областных акциях*: каждое участие посвящено значимым всероссийским, международным, региональным, городским событиям

**На уровне групп:**

- участие групп в реализации общих ключевых дел МБДОУ;

- самостоятельные детско-родительские проекты;

- совместные творческие выставки;

- совместные экскурсии с родителями;

**На индивидуальном уровне:**

− вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОУ в одной из возможных для них ролей;

− наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами;

− при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включениеего в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Проекты.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры драматизации, квест-игры.

3. **Творческие мастерские и детские студии.** В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. **Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фото-выставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

5. **Социальные и экологические акции**. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

6. **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

7. **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

8**. Спортивные и оздоровительные мероприятия**. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту. Дни здоровья.

**3.3. Организация предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены  
в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда МБДОУ является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС предпочтение отдается продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ (воспитатель).

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МБДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор ФК)

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей (учитель-логопед).

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования (1 раз в три года педагоги и административные работники повышают свою квалификацию с учетом особенностей реализуемой Программы, а так же проходят авторские курсы по приоритетным направлениям Программы МБДОУ вне зависимости от времени).

МБДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. МБДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (методическое сопровождение педагогов МБДОУ в условиях внедрения ФГОС ДО).

**3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Деятельность МБДОУ по реализации рабочей программы воспитания регламентируется нормативно-правовой документацией МБДОУ:

- Устав МБДОУ

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 102

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 102

- Годовой план работы на учебный год.

- Рабочие программы педагогов.

- Рабочая программа воспитания.

С нормативно-правовой документацией реализации образовательной деятельности в том числе и рабочей программы воспитания можно познакомиться на сайте образовательного учреждения в разделе Образование :<https://dou102.ru/svedenija/obrazovanie/>; и в разделе Документы: <https://dou102.ru/svedenija/dokumenty/>

**3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**3.7. Календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания МБДОУ составлен **календарный план воспитательной работы**.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 102.

Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, ст. воспитатель, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе).

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.